உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

VI. சத. 2

சேலம்

கயிலாசநாதர்சதகம்

மகா[illegible] [illegible]யம்

உ. வே. சா[illegible]-சேலம் [illegible]

சிதம்பரபிள்ளை அவர்களால்

இயற்றப்பட்டது.

1033
(8742)

சிதம்பரம்.

குருநாதசுவாமியவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு.

நுங்கம்பாக்கம்,

அருணகிரிமுதலியார்

அவர்களது

அம்பாள்செந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1895.



உ

சிவமயம்

கயிலாசநாதர் சதகம்

காப்பு.

சீரார் கயிலாச தேவன்மிசையான் சதகம்
பாராரும் பைந்தமிழாற் பாடவே — ஏராரு
மிக்குநதிச் செஞ்சடிலத் தெந்தைதருமைந்துகரக்
கந்தமதத் தந்திமுகன் காப்பு.

கடவுள் வாழ்த்து

சீர்மேவு திங்களணி தேவனை வன்மைபெறு தில்லைவளர் நடராசனை, செங்கண்மாலயனுமடிமுடி காணாமை மேவியபாறாமீசவனே, தாராமேவுபொங்கு வண்ணிந்தவசம்புனே சங்கராசங்கராதரா, தயாபர விநோதமெய்ஞ்ஞானசசொரூபனே சண்முகனையீன்றகோவே, யோகமேவு முப்பத்து முக்கோடிதேவாக ளிறைஞ்சிமலர்ப்பாதனே, யெறிமயிந்தகரத்தினி ல பான்மழுகரித்ததோ லசைத்தயே யெனையாளுவாய், காரமேவு சோலையொடு கயமைமாகதிசூழ்ந்த கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௧)

செய்யுள் வகை

நால்வகைச்சாதியும் பலவகையிரதியொடு நாற்கவிகள்சொலு முறைமையு, நல்பரமலோபிக ணடக்கைபண்டிதா முறைமை நாலெட்டிராகவிரமுள, சாலயுயர் புராணமொடு வேந்தாகலியாண்டநாடத்துவயனைத்தினியல்புஞ், சகலநற்கணித சாத்திரமட்டவர்க்கமுந் தருசகுன லட்சணமுட, னுலகரில சாசாஸ்திர மேன்மைபெறு கொக்கோகநூலின்றெருகெர்ப்போட்டமு, நுண்மையாங் கந்துகத் தியல்புசாமுத்திரிக நூன்பரம்பலாயதனிலே காலமுதலியாவருமறிக திடவுரைத்தனன் கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கை மகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௨)

வேதியர் சிறப்பு.

ஆகமபுராணகலை சாத்திரத்துண்மையு மயிமந்திரபலமகிமையும், ஆய்மகம் புரிசெயமேலா டியமங்கள மநுட்டான விதிமுறையையும் யோகநெறிவழுவாது காலைரோட்டையுவந்திடலு மெகயமோமத், துள்ளமகிழ்சீலமுங்காயத்திரிநிலைமையுமுயர்வேதமோது சீரும், பாகமிகுமவபாச மர்க்கியபாத்திரமெய்ப், பயனுவதவகிரியையாவும், பனிரெண்டுமாதமுங் தவறுதுபுரிவாரிப் பண்புமறையோர்பெருமை காண், காவனகவாழ்வுதருமாமலைகள் சூழுமுயர் கற்பகவிராசமேவும், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

அரசர் சிறப்பு.

நீதிநெறி வழுவாது செயமோனை டாதழுவாது நிலைமையது சோ டாமலே, நிறைகுடிகள பிமான பொருமகுழ்மோசனையு நீள்சத்திய ம்குதானமுஞ், சாதிமுறையலாவாக்கேற்றயாயானைதயுஞ்சதுரவித வுபாயங்களுஞ், சாவதுபிரியாமையைநுன்னுயிரென்னலுஞ் சதுரங்கசேனைபலமும், வாதிபிரதி வாதிகள் வழக்கினை நிலைமையது யாளுது முடிபுசொலலும், பாதளச சாதகாபிரதானி தானதி பதிகள டங்கியுமவெற்றிமிளமுங் சாதலசேர் வைமபரை மாசாகடகுரியவா ங கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனைவீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௪)

வைசியர் சிறப்பு

வந்தமுதலிற்செல விடாமசரா றாற்றுக்கொன்றுவட்டியைக்கொள்வார்மிக்கா, வண்டப்புரட்டர்புதிதாக்கு தங்கசடசட குவைசேனுங்கடனளிக்கார், நாதிக்யமற்றவர் வீறுபிசகிடாமசொன்ன தவணைசற்றெனினும்வழுவார், தங்கநாணயமான சட்டைப் பிசகிறுத் தாமதிக்கிதமொதப்பார பங்கசன மெனினுநா ணயமலாதவரோற் பணதிலுரு தூசுங்கொடார், பாவணரைக காணின் லுபசாததேனல்ல பரிசளித்துமகிழுவார், கந்தபணியணியாமுறை றயிந்த மைகை யென் பாகாள் கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனைவீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே, (௫)

வேளாளர் சிறப்பு.

ஆட்சிதருசீதியுஞ் சொற்றவர்கள் முதலமு டிவீரசூரர்வலியு மாயிரவரவாசரிய மயர்றுதலுமபுலகொம பரனதாதாமெண்டதுங், காட்சியொன்றிலாத வந்தணாமாத்வரும் தங்குசுப கல்யாணமுஞ், சந்ததஞ்செபதபம் பூசைநேமங்களிவை தப்பாமலே புரிவதும், மோட்சமில்தருமருட் குருளிலுபதேசமும் முனிவரிருடியர் சிலமும், மூவுலகுமபுகழ வாழ்வுபெறுதலும் வைகண மூற்றுமேழியர் பெருமைகாண, காட்சிகருணாத்தனே சூட்சகாருண்ணியனே கற்பகவிராசமேவும், கங்கைபுனைவீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே கயிலையங் கிரிவாசனே (௬)

கவிஞர்பெருமை

அணிகொளுமிலக்கிய விலக்கணக்கடன்மடுத்தாசுமதுரஞ்சித்திரமாகும், வித்தாரமாற் கவிமழை பொழிந் தெவருமிரி தர்தெனச் சொல்லவே, துணிகொளுப்பிரபந்த மதனுட்கலம்பகஞ் சொற் சந்தமாலைவண்ணந், துகளிலாமடல்கோவை பரணிபிள்ளைக்கவிதை தொகைநிலைச் செய்யுண்முதலாத், திணிகளுயர் நூலெலா மறைமொழியிலேசொலுந் திறனுநன் மதுரவாக்குஞ் செப்புமவை யோர்கள்பிரமிக்கவிடியென்னவே செய்யும்பிரசங்கமடையும், கணிகொளிவையாவுமுடையோன் கவிஞனுமெங்கள் கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனைவீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௭)

உலுத்தரியல்பு.

தெள்ளுதமிழ்வாணரைக கண்டுளமிகைகித் திடுக்கிட்டுளப்பதைத்துத், திகைத்துமுகம் வேறாகி வாயடைத்துக்கண் சிவந்து பெருமூச்செறிந்து, வெள்ளவேயோடி பதுங்கிப்பணப்பெட்டி மீதிற்கவிழ்ந்துகாத்தும், வீணலோபரைசசேர்த்த சவமெனவுயாகாது விறுசலலெனவொவாது, வள்ளமா மெனறுடிஷ பலையாது சமூகைதயினவருக்கவுங்கூடாதபன், வயிரவனெனசசொலவும் வாயாதுபகரேனவழுத்திடவு மெண்ணாதுகாண, கள்ளமனமுள்ளயா லோபிக்குலோபியினைகர்பகவிராசமேவுங, கஙகைபுனையீசனே மஙகைமகிழ் நேசனே கயிலையங கிரிவாசனே (௮)

பிறவிக்குணம்.

விரும்பனக்கோதிபிடி யானைநன்னடைகற்க வேண்டியில யார் முயன்றார், விறுகடன்மீனுக்கு மாமைக்குநீந்தல்செய பேருள்பழக்கினவரார், கரும்பிற்குக்கிரசமூய பாம்புக்குவிடமுங்கலந்தார் புகட்டினார்கள், கானமலருக்குமண முமமுள்ளினுமுனையுமாக், காகினியிலேவராக்கினர், பருந்துமியினைப் பூனைபரவை யானிகளெலாம் பாயப்பழக்கினவராா, பாரவெரையுரைசமூகிணுக் கிறைசளிங்கென்று பாரத்தேவர்கள் சொல்லிவைததாா, கரும்புளிலிவைவெலாம பிறவிக்குணங்கள்காண கற்பகவிராசமேவுங கஙகைபுனையீசனே மஙகைமகிழ்நேசனே கயிலையஙகிரிவாசனே, (௯)

செல்வச்சால்வருமுயர்வு

புல்லர்கடமக்குமிகு செல்வமாகியவரிற் பொதிமுத்தன்முத்தப்பனும், புகழ்முத்துமுதலியா முதலியாராய்பின்புசன்றிவ்வரவாகளெனவே செல்வாக்குமிக்கதாய்க கிள்ளாககு செனறிடு செந்தமிழ்ப்புலவோரெலாந்தியாகிமகாராசனே யென்று கொண்டாடுவாகட்டயுந் தெரியா துபோம் நலலசெவிகேளாதுவாயடைத்திடமிசக கண்பினரையெதிர்காணிலு நட்டதலையேறிடா மட்டிக்குலாமா கடை நாயினுஙகடையரந்தக, கல்லாதமூடரை காத்தவித மறிகிலேன் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனேமஙகைமகிழ்நேசனே கயிலையஙகிரிவாசனே. (௰)

அரிதெனல்,

ஊமைசெவி டொடுபேடு குருடுகூனின்றியேயுலகிற் செனித்தலரிதாா, யோருறுப்புங்குறைகளின்றியுயர் குலமதிலுதித்த லதுதனினுமரிதாம், வாய்மைமிகுகல்விமானுவதரிதாஞ்செல்வ வானுவதினுமரிதாம், வணக்கமுமொழுக்கமும் வாய்பதரிதாந்தாமவானவதினுமரிதாம், ஆமிதினுமத்துவிதநெறியுணர்ந்தாசானனுக்ரகம்பெருவதரிதா, மட்டாங்கயோகமெய்ஞ்ஞானமு நிறைந்திடுதலதினுமரிதரிதுகண்டாய் காமிசிவகாமியபி ராமிமகிழ்சாமியே கற்பக விராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே

இறந்துமிருக்கின்றவர்

தேவாலயங் கோபுரங் கல்விப்பயிலிடந் தேர்முதல் வுண்டாக்கி னோர், செகமெலாங் கீர்த்திபெறு மோயாதகொடையுளோர் தேசத் தினீதிமன்னர், காவியஞ்செய்கவிஞர் சுத்தரண வீரரொடு கனவித் தைகற்றபெரியோர், கதிர்மதியுமுள்ளளவு மாறுதவறனைலாங் காத ல்கொடு செய்தபேர்சள வாவிகூபஞ்சோலை தருமசத்திரமடம் வண் மைபெறவே செய்தபேர், வானகத் துயிரகன்றேகினும் புவியதனின் மாளாதபேர்களிவர்காண், காவுடையகோவுமயர் மாவுடைய தேவு மதிகற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௰௨)

இருந்துமிறந்தவர்.

வெகுசனவிரோதியாகள் பழிக்கக்கொண்டபேர் விதரணக் கி யாதபேர், வேட்டசங்கன்னிலே மருவுண்டிருந்தபோ வெகுகடன் பட்டபோர்கள், செகமதனிலேவழக்கோரமது சொல்லுவோர் செப் புமொழிதப்புநடையோர் தினந்தினம்பொய்யுரை புகன்றுபாவலர் தமை நிந்தப்படிக்கின்றதீயோர், மாதமுதலாப்பாடை பாவையுங்க ற்றவையிலவாய்மூடி நிற்கின்றபேர் மாறாத வறுமையோர் நீராதபி ணியாளர் மனைவிலை பழங்கியுண்போர், ககமெனவலைந்து திரியினு மாண்டபின மென்பர்கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனை யீசனே மங் கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௰௩)

செல்வச்சிறப்பு,

பொருளுள்ளபேர்களுக்கெழிலுண்டு பூமூண்டு புண்ணியவச ரிக்கவுண்டு, பூதலத்தவரெலாங் கண்டவுடனேதொழுது பூபதிகு பேரனென்பார், திருக்கொன்றிலாத மதியுண்டு திறலுண்டு மெய்த் தேசுகர்க மருளுமுண்டு, தீங்கபற்றினுநன்மை யென்பார்கள்பெரு மையுந் தீரமொடுவீரமுண்டெங் கருணுண்டுபந்துசன வுறவுண்டுநண் பினர்களானோர்களுண்டு நிதமு, மவர்முகந்தனிலழகுண்டுகளையுண் டுநல்லானந்த பூரநிதியுண்டு கருணைசெய்தன்பர்கட கழியாதநிதியு தவு கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௰௪)

வறுமைக்குணம்

படியதனிலேநூல்கள் பலகற் றுணர்ந்துநற் பண்பினொ லுயர்வு பெறினும், பரிபவந்தருகின்ற வறுமைகுடிகொண்டிடற் பதிதரென வே மெலிகுவார், மடிமைவிட் டொழியாது, துயின்மிக விரும்புவார் வாய்ச்சொலெங்குஞ் செலாது மங்கலமிழக்குமா தருமவமதிப்பர் பி றர்மனையினிற் செலவஞ்சுவார் கொடியோரெனப்பெயர் தரிப்பர் மி தமின்றியூண் கொள்வரெவருப்பகைசெய்வார், கூறறிவுகுன்றுமோர் காசுக்குமப்பாத கொள்கைவறுமைக்குணங்காண், கடிகமழ்க் கொ ன்றை முடியிடையணிந்தருள்செய் கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௰௫)

கோபக்கொடுமை.

குற்றங்கண மூவகைய துணைப்பெருங்கோபமே கோடித்தன் செய்கைகூறிற், குடிகெடுக்கும் பாபமது விளைத்திடுங்கலை குணமழிக்குந்தன்முனனே, யுற்றபொருளினையறியவொட்டாதுபல நாளுறு முறுகண்டனைத்தகற்றிடு, மோங்குகனமொழிச்சிறப் பியாவையுமழித்துப் பெயபுரமேவாகடவமொழிக்கும், மற்றவர்சொல்லுந்திறமுஞ் செவிதன்னக்கேருமடமையிலுழக்குவிக்கும், மாறுசத்துருபம பயக்கும்பனையாருறுகினமலரடிதொழச்செய்குவாய், கற்றவர்க்கு நன்னெறி வழிப்பாமநாதனே கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கையமிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௰௬)

கல்விச்சிறப்பு

கடலுலகிலுற்றபொருளுக்குளேநடமைதரு கல்வி நிலைபெற்ற பொருளாங் கனலினாலுருகாது புனலினாலழியாது கள்ளரால் திருடொணாது, திடமான ராசாதிராசராலும் பகைத்திணையிகக் கொணாது, செயமிக்க மாநராற தேசமாகா தொருவர் செலவிடிற் குறைவுறாது, கடற்குச்சோதரர்க் கிடமதுகொடாதது அளவிடவுமுடியாதுகா, ணப்பொருளினைப்பெற திப்புவியிலெங்கினும வரப்பருமுமபயனெனமொழிநாலே, சடையழகு திகழுடலின் ஞானசித்தி பெருகுமெய்த்தலைவா கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௰௭)

பொருளாசைகளவிலையெனல்.

கடலிடத்தாழமு மதனினுண்மணலையுங் கனப்பொழிமழைத் தாரையுஞ், சாயத்தினிலையையும் யோகியர் மனமிடைமையுஞ் சந்திரகலைக்கெல்லையும், படவரவின்வனைவையுஞ் சவிப்பிரணவப் பொருளினெடுமாறுதனின் தருவோயும் மகவேருவளவையும் பிரமனுமாரசுமம வானத்தினுயரங்களும், புடவிநெடுசலமுமா லொப்பரசனொளுமொழி போதளவு செய்தாலுமே, பொருளாசையினையளவிடக் கூடாது பூதலமெலாந்துதிக்குங், கடவுளே யபிராமகாமாக்ஷியை வணங்கு கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௰௮)

இவர்க்கிது துரும்பெனல

கனயோகமார்க்கத்தினின்றதுறவிக்குநற் காவலர்களோர் துரும்பு, கசடறக்கற்குமுணர்வுடையோர்க்கு முத்தமிழ்க்கடலெலாமோர் துரும்பு, தினமுங்கொடுக்கின்ற கொடையாளருக்கதிக திரவியமுமோர் துரும்பு, இவ்வசுந்தரமுள வரமடையாகினிமருள் டெளிந்தவர்க்கோர் துரும்பா, மனமிகவருந்தியே பசியினாற்கக்கருப்பதுவுமோர் சிறுதுரும்பா, மதிரணவீரர்க்கு உயிரொருதுரும்பதி பாவலர்க்கு மதியாததுரும்பாங், கனலமிர்தநிலவளர் சேலகைச்சாந்த கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கி

இவர்த்தன்மையரெனல்

அரியரன்பிரபந்த முழுதியாக்கேளாதவசடனே கனசெவிடனு, மாங்காரமதுகொண்டு பெரியோரைமதியாத வறிவிலாதவனூமையாம், பெரிதாந்தலங்களைதி சென்றுதுதிசெய்யாதபேர்களே சப்பாணியாம், பிரகாயலறுதினமுமின்பதக்காரியாப்பெருமூடனதிகுருடனுக், தாரணியிலிவர்தம்மையயனந்தவண்ணமே தப்பாமலே வகுப்பான், கரிதனையுரித்துமுயலகனையுமிதித்தவா கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

இப்பத்திரஞ் செல்லாதெனல்

சகமதனின் முப்பதாண்டுக்கு மேற்பட்ட கைச்சாதனமெனும் பத்திரந், தந்திட்ட தொருமுதற் பொருளுக்கு வட்டியது சமமாகு காலமனவுந் தசவுறவுந் திரமுடையதாகியே தனிகன்முகதனையிலது செல்லாதெனிற், சபிபத்திநந்துவாழ்வின்ற சட்டநெறியைச்சற்றெனுங்கேளாமலுந், துகளிலாச்சீட்டினைக் காட்டிடாமலுமவன்சும்மாவிருந்துவிடுமேலா, தோன்றுமப்பத்திர நீதித்தலத்தினிற் றேர்வியுற்றாழியுமெனவே, சுகனத்தர்துதிமுனிவரசமுற்றனைத்தனர்கள் கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவா

இதுசெல்லுமெனல்

முன்னோர்கள் சொன்னதோர் புத்திபுனாதமிழ் மூடனெதிர் வருவதறியா, மூக்கங்க ளருண்மத்த ஞானமைவிட்டோடினேன், மூதுரைவழாதுயாக்கு, மன்னவர்க்குந் தன்று ளந்நகனேனிளமைபெறு வாலியன்யாதாயினும் வருத்திநெதிராகிவா தவண்மிருபலத்திறல வருக்திட்டப்பட்டவனிலை, மின்னிலந்தனிலெவர்டத் தாயினும் பொருளேற்றெழுதியீந்தபத்ர, மெக்காலு மெந்நாளதாயினுஞ் செல்லுமெனவேயினைத்திவர்முனிவோர் தன்னலவிலிபை முன்னமன்னலடையச்செய்த கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கை மகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (உஉ)

குருவினியல்பு,

சீலமுயர்நிலைமையும் பரவைராக்கியமுஞ் சிவபக்திமிகவுமுளராய்த், திகழ்கின்றவேதாந்த நாதாந்தயோகாந்த சித்தாந்தமெரியுணர்ந்து, பாலதாகியநாலுவேதமநுசாத்திரம்பதினெண்புராணமுடனே, பகர்கின்றவருபத்து நாற்கலைக்கியானமும் பயனறிந்தனுபோகராம், மேலதாகியவாறு தலமுங்கடந்துபாழ்வெளிகண்டுநிராசைவ, விதிமுறைவழாது மெய்ஞ்ஞானவழி காட்டுவோர் மேலான சற்குருவாரங், காலனையுதைத்துமார்க் கண்டனைக்காத்தவா கற்பகவிராசமேவுங். கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

வைத்தியரியல்பு.

நாடிகணிதானமும் மெய்ந்நிதபரிட்சையொடு நாடிப்பிணிக்குறிகளும், நவசித்தர்கோரக்கா கும்பமுனிதன்வந்திரி நவிலும்வாகடமுமோர்ந்து, சாடிவருமூலிகையொ டறுபத்துநான்காஞ் சரக்குவகைமுறைதெரிந்து, தயிலங்கள் பற்பங்கள் செந்தூரங்கள்குளிகையொடு சகலவவுஷதமுறைகளும், நீமோபுருவேத மோமகராதியு நிகண்டுபனிரண்டுமோர்ந்த, மில்லுமேளாத் தங்களைப்பண்டிதர்களென்பரிந் நீணிலந்தனிலானவக, காடதனைவென்றவயோகியர்மிதப்பாவு கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௨௪)

வியாதிவருமூலம்.

பசிநிறைவுறியுறாச் சிறிதுபடையாலை மலசலமடக்கையாலும், மனதுபரதந்திரற் கலவியாற் றலைவிதாலாதாகவணர்ச்சியாலும், தயிராசிறு மணநாற் கனிபலவதக் காரச் சந்தோஷரினிறையிலும், தயிலைமூர்ச்சமுடமனசேபாகபோகலாற முண்பசியிறை காலையில், வெயிலிலாபதரர்களை விழித்தலாலைக தவயுமேவாரல வெகுவிதனைபால, விவசயிலிட்டபதியக் காமுள்ளவல்லனாயிரல் வியாதிவருமூலமென்பார், கயிலைவக் கோவென்ற வசனித்துறிஞர்குழ் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௨௫)

இலட்சுமி யிருப்பிடம்.

கொற்றவரிடத்திலும் போக்களின்வாலினும் குணவான்கள்வதனத்திலும், குடத்திலும் பாலிலும் கடலைத்திலும் பொடியிலுந்தாமரைத்திலும், சுறறீவசாதமோத சாரியயகரப்புருக சோதகையிடங்களிலும், சொலனிபவிகைபோலை மணவகளிய மதுகுதனன்றிருமார்பிலும், கற்றாய மணமை தவரிடத்துஞ்சலத்திலறைந்தாளியக்குந், சாதிமலர் தனியாய புண்ணியரிடத்திலுந் தவகுவரத்தினத்துறு, கற்றவரிடத்திலுந் திருமகளிருப்பிடங் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௨௬)

மூதேவியிருப்பிடம்.

வருகின்ற யாசகரிடந்துசோபினருரும் வாயின்மடியங்களைபாலும், வன்சடைகமுகமுளங்கீப நதிமிழலிலும் மட்டுவோயின்புகையிலும், குருவிமடவாரிழ்வாலிதூட்புகையிலுய பொட்டிமுறைத்தூளிறவர் குருவாரிழவியாத் தாணிடமேமூலிலுய குலைகுநாய்க கத்தானிலும், பெருகுகனை தவனைப்பெருக்கிரத்தாளிலும்பிணமயாணப்புகையிலும், பீறவாய்ந்தையிய பழையபோசனரிவும்பேயபொய்யினரிடத்துய, கருதியெழுத்தா விருகுமிடமெனபர்காண் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௨௭)

கலிகாலவியல்பு.

தாலமதிலே கலியுகத்திலே முனிவர்கள் தப்பாது ஒழுகுவரென்பர், தனிப்புருடர் பேய்கள் பித்தரை யணிந்திடற் றங்கமென்றே மொழிகுவார், வாலிபத்தனிலே யருளொழுகவேண்டியதை விட்டனன் பாசரை, வறுமைசேர்ந்தவர்கள் வயிறுமெத்தப்புனைந்து வழியில் விளைய நற்செனவுமைப்பார், சிலருந்தைத் தாதமேற் சாபமிகநடந்து செயு மினைப்பூருவார், பெத்தசுரர் யோகாதிஞானநெறி நோக்குதற்கு இவ ணியப்போரை யிகழ்வார், பாலமியா துருவிசேனவுரை தருகிலார் சற்பசுரர்போலவும், கங்கைபுனைபிசனே மங்கையங்கூடுசேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௨அ)

இகழ்ந்தொன்றிலை

மயாதலோதியையப் பனபுலனாசெந்நகறு விலர் மாற்பரிக கன்றதா, பிடாதருவிபாதிபாரிதறுசமெயிறுதி விறந்துநிலைகேகன் றதாக, தாயாதரையைகதுவப் பணிலைப்பாரி யநு நறுகுறிசெனை குவகனவு, தம்பயினவிபாரசநடி யிலையரு நமைசமயவழிதன் சகதி பாதயசுதுநடி போயாதுகலவிராத செந்நயல புலைபடநீயு முழு அறிதொழிவெயாசரவர, யுவரோபேரிவர சந்தராவிதகிரி வழிவெய முனைய சுவிக்கசுகன் றுபசாயசதிபிரமறாவாந்தனை இய நதுநிசையாயபாவாநசிபவுப, சகலைபுனைபிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே, (௨கூ)

செல்வந்தார்படாருமே

பிரமனதுசெருவரு பமது பயுபபுரகி செம்பொனவாலியமுறும் பேரிலங்கைநகரா னைநறுசாட்சியபெரிசாடலாசசுபாசதுத, நிறுபுரதசனைனைமுக சுகளது மொசியுபடையா சுநியனிலை மெநபிநகவிராணமியடலாரசத் தொகிருரமாமைனா செருசறுதிகுவி ராவரியுபிரவிமணயிபானமுயபசாரமான இயபெபாறனைவிரபுரி பயலனையபாரமலமலர்கதுபசவன மசமுரிரனைசு நிலைகின்ற சேசா. சரியாடுறழியுப ரம சபாசனைச யாகவிராசபேவுப, சங்கை புனைபிசனே மங்கையங்கூடுநேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (கூ௰)

சனிபாவிடம்

ராத்திபாரகல்வரமா வறுமைமர் சடனநாதரு மறையோராக ண்மந்திரவாதி, பாகர்பொரு மங்கையர்கள் பணடிதாசனநாதமா ரோரடிமையாரோ, சாத்திரருசொலயவாசன கருணிராசன பிரசா ண்டி நடபரசங்கியார் கட்டான சவரசனசூத்காடி வேசகாத தன்பந்து தாயாதிபெவர்கடகெலலாம், புத்தனாசெவைகடனிகிடின ரிணடுமைப் பொருள்வந்தாறுதுசேட்கிற், பொல்லாவகை தாயப்பினுய லைகபொருட்சேதமாயப் போருமெனவேபுரைப்பார், காததருள் செயசாதகமென நீதகவாகத்தனே சற்பசவிராசமேவுங் கங்கைபுனை பிசனே மங்கையமர்ந்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (கூக)

பயனிலாதவை

கற்பிலாமங்கையர்க் கேழெற்றாலுமெங்சாலுமிருந்து மென்ன, காஞ்சிரங்கனியதைத்தேன்குடந்தன்னில் வெகுகாலமிருந்திடினென்ன, வெற்புகமதாகவேவையாயகவ்வைதமளவ யற்பர்தமுரைத்துமென்ன, வசாந்தபமேசாமராமருக கறுத்தமணி யவரத்தப்புகட்டிலென்ன, நற்புனியிலேபிறந்தொருள்ளார்தமும்பெறு நாரிருந்தாலுதன்ன, ஞானநெறியின்றிப்பகோடி நூலோதினுமாய்பென்ன வதுபோலவாக சற்பலநும்யற்றுவலாபொற்புயர்கடந்த செய்யுதி கற்பகவிராசமேவும், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௨௨)

இவர்பகையாகாதெனல்.

அற்றார்தமைத்தாங்கு வேந்தருபதிசாமைச்சர் பிருபொருள் படைத்தோ ரயங்குபவாதி கபடர்கயவருக ரிழுட்ட மொடுகோளர்கள், கற்றுயர்ந்தபாவாணர்பிறர் கள்வாவிற்றாதர்கள்மமர் புரிகுரார்கள், கருணைகாயித்தியர் குமைக்கு ருயர்ந்துயங் காட்டுதரு கலைபோகியா சற்றிலும்பகைத விரெனமெ மோர்பகைத்தான் சொளிற்றுன்பமுனாதரு சர்வசனமுங்கொல்ல வகுத்கொண்டிட முண்ட தற்பரா பற்பிராகுபமே, கற்றுக்குழமேபுக்க வுர்றுன இனம்பரவு கற்பகவிராசமேவும், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௨௩)

இருந்தும்பயனிலாதவை

இறவலர்க்கதவாதகிழிதுயிலாவாணமெனைபொருளிலாதபாட்டிரக்கமில்லாமனமட வணக்கமில்லா மதலையுந் திறையிலாவில் வாழ்க்கை, புரசியில்லா நபடை சதுமகையிலாமேன்மி புஞ்பமில்லாத சோலை, புத்திரிலா நமனை மக்குிவிலாவாசர் புகழ்படைக்காதவுடலந், இராவியலாவைமை கவிஞரில்லாதசபை செங்கோலிலாத நாடு இயானையில்லாத்தேஜ நதிகளில்லாதவூர் திராயில்லாத சேனை, காங்காலிலாததம கவினிலாசாத்ரயாய் சற்பகவிராச மேவும், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௨௪)

கெருவியாவோர்

தன்னையேபுகழ்ந்துபிறர் யாரையுமிகழ்ந்திடுஞ் சண்டியோர்தனக்கெருவியாஞ், சற்றிரங்காதெருது போற்றலையை யாட்டிடு சழக்கனோர்மதக்கெருவியாம், வினையங்களோதியெரியர் செய்நூலறிக்கின்ற விகடனேர்தமிழ்க்கெருவியாம் வேசியர்களாசையான் மனைவியை வெறுப்பவன் வெகுமடைத [redacted]கெருவியா மனைவோரு மறியவேமதுவுண்டு திரிபவனுங்கார [redacted]கெருவியா மட்டதிசை யாளபவன்றுட்டத்தனஞ்செயி லதிகாரகெருவியென்பார், கணமானதிருபைவைத் தென்னையாண்டருள்வினே கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனேமங்கைமகிழ் நேசனேகயிலையங்கிரிவாசனே, (௨௫)

பட்டணச் சிறப்பு

பங்கயமொருநாற்காத நீளநூறவக்கயாடப் பலாசணிறைதருமாவ
ணப்பணிவாவி மாடமாளிகை மேடகோபுரம் பகாலயங்களுடனே
மிக்கிரதகசதுர மொரும்பதாதிகவசம் வேசையாக சாலை பாடல்,
வீதியிருபாலினுந் தாழைசமுகுநோலை யேவும்மாளிருமுமணிக, ட
ககபுகழுந்தனாகண மனைமாமந்திரமுதற சகலசாதியருமுளதாக, ச
ற்சனரொடட்ட லட்சுமிவாசமுளள தேசதிரமபழுபட்டணமதாங
கைசகுமோ செல்வியங் கனிமயனககாட்டத்தரு கற்பகவிராசமேவுங்,
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

குணமாறுதொல

வேதமந்திரமோதி தேவபாலபுசட்டினும் வேப்பதுகரும்பாகு
மோ, வெண்மைதருசீனிச சொரிந்தூபயிர செய்யினும வெள்ளூள்ளி
குணமாறுமோ, கோவையாயிலைப்பால் முழுநதூவளாகினுமுஞ்சுசசொ
டியசேட்டையினீங்குமோ, குணமாதுமகனெலேலும்பு பலபாவலிகளிலு
மருச்சுக்கலினவாலிருமோ சாதிமலாபாலைபோ னெட்டியிரா செயது
டிற் சற்றேனும் வாசமுறுமோ, சாகுணமிலாதவாக மொருதலை யு
லைசகிஞாலுந சுணாடிசகுணமபோருமோ, சாதமெலாமொராலை யினைந
தையானையருள கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனை யீசனே மங்கை
மகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (அஎ)

கருமிகளாவோர்.

மனிதனென வுருவெடுத்துனது திருவடியிணை வணங்கிடா
னொருகருமியா, மனைவிமாதாவுயவே வோபோ சதிமையனறு வைகு
வோனொருசகருமியாம தனமீசவிருப வுணவாகிகணாதுமெய களை
குவோனொருசகருமியாரு, சங்கியாசியாவெம பெணணசைவிட்டிடா
த சண்டாளனொருகருமியா, பலவாதமுளான நூலோதியாணவமதை
யகற்றிடானொருகருமியா, மனைனதைசகைதையாசளபகி நோயகொணட
லைந்திட வருந்துவோனொருகருமியாம், கனகசபை தனிலே நடன
மிடுபாதனே கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்
நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (அஅ)

கருடதரிசனப்பலன்

ஆதிவாரந்தனிற் கருடனைத் தரிசிக்க லரியபிணியாவுமகலு, ம
ழுகுபெறுதிங்களை மங்களவாரமுந் தொழுவகத்திலுறு துயாகளும்
போம நீதிதருபுந்தியும் குருவாரமுநதொழ நெடிய புணியமுமக
லு, நிறைவெள்ளி சனிவார மிரவிசாயுங்காலை நேடியே தரிசித்திடி
ன், மேதையொமி தனசனக வாகன[illegible]கண முதன் மேன்மைபெறு
செலவ முளதாம், வேந்தரென வாழ்ந்துதம திருகண் களிக்க முடி
விற்பரமபதமடைகுவார், காதலுடனே பணிசெயன்பருக்கருளுதவு
கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ் நேசனேகயி
லையங்கிரிவாசனே, (அகூ)

பதினெண்புராணம்

மதிக்கின்றபொடிகளங் காந்தயார்க்கண்டேயம் வாமனங் கூர்மலிங்கப, மனுறுபிரம்மாண்டம் வராகபச்சம் வைணவம் மங்கைபாகன் புராணம், துதிக்கின்றபாகவதமும் சைவமெனவங்கருடங் கோன்று நாரதமாலதாகு, சொலலரியபிரமமொழி பதுமம் விரணுமாலவங்னயற்குறியவெனபர், விதிசமைாபிரமகைவா நதயாதித்தற்கு யேயமக்கினி தனக்கோ, மெய்ந்நிமேசாங்கோமாமி பிமொனபெதனமிக சோருரைப்பாசணடாய, கதிர்மொற்றெதாவட்டு ளதிக்கின்ற போதியே கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௬௰)

உள ிலசிறப்புடையாதா

உள்ளநிலைவைசயர் பணிந்துமேர்கள் பார்த்திபர்ராணிபேர்கள், ஞயாதவையுரிதூரவாயுமந்தமணமார் சோழந்துவாதுயா தூரதாக, டெள்ளதுப்புசவியானா கூத்தாடிவோனகமிசேப்பழனாகற்பேர்க, டிசயானகாஜ்யாகன் பேரிடாமையாத்தயார் மயிதைமிகற்றுமோரக, ஞனாபழியீடுட்கி போகளோயுமளளா முன்றேரிலுபுத்திகொளளா. குரானையாக்களஞனப ரகிலும் புதியாதவையுகெளாங்மோணடா ிவா, மளாவிபுகநெிணடா மொய்த்து வாருமே கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனேங்கயிலையங்கிரிவாசனே (௬௧)

இராகமுப்பத்திரண்டாவன.

மண்டலம்புசபுசிக சாரமதி ஸ்ரீகவுளமங்களம் சௌராஷ்டகம் மலகிரிகுறிஞ்சியுஞ் சங்கராபரண மும வராளிபுன்னாகட்டு, குண்டக்றகிரியையோ டேதபசீலாம்புரி சோளிநதராவி தநாட்டை நூனசவுளிகேதார கலியாணகாந்தாரி கோதிலாமேகராகம், மண்டாதுடி சாவேரி காம்போதி துன்னிமுன் முகாரி நாதகிரியை, யமுனா பயிரவி முகாரியுந் தோடியோடறிய நவரோசிவிசயங் கண்டமெழு ராகங்கண் முப்பதிரண்டதாங் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௬௨)

வாத்தியங்களாவன

தாளவாத்தியமோடு திமானமத்தளஞ் சாமண்டலந்தாரையுஞ், சகமெலாமோசையெழு கின்றபேரிகையுமகு டாற்றுசர மணிவாத்யமு, நீளவாத்தியமதாங் கின்னரியிரெண்டு முரசுசேர்ந்ததவளசங்கமு, நோணகொம்போசை பூரிதம்பட்டமுந்திணிலமெலாமொலிக்கு, மேளவாத்தியமும் வெகுவிதமானநாகசுரம் வெற்றிதரு தம்புருடன், வேடிக்கையானதோ டங்காவு நிகளையும் விநோதமிகு மெககாளையுங், காளவாத்தியமுமெங் காளினு முழங்கிடுங் கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாச

தொண்ணூற்றாறு தத்துவம்

பூதங்களைந்ததாம் ஞானவிந்திரியமாம் பொறியைந்து புலனைந்து தாம், மொழிவாதி கன்மேந்திரியமைந்ததாய் [illegible] பெருங்கரணநாலாந் தாதுவேழாகுமாசயமைந்தோ மனைத்தாநு சார்ந்தவிகாரமாறு குணமூன்று [illegible] பானையாப் படைகைந் தாறுமொருமூன்றதாகு மாகாயமு [illegible] வாசலு மொருமானமதாயவத்தையைந்தாகு [illegible] பத்தாமோரைந்தாம் பிணியுமுறைநானாறு [illegible] னபா கற்பகவிராசமேவுங் கயிலைப்புரி யீசனே, மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலைப்பதிவாசனே (௪௪)

இராவணையிற்கலியாண்டவசர.

ஆதிப்பரீட்சித்தை நாளும் செனமேசயனுண்டது முந்நூறதா, படைவீர [illegible] முன்னாயிரம் [illegible] தொண்ணூற்றை ம்பதா [illegible] த்திரன் சாதிம [illegible] வைம்பதாஞ்சயா [illegible] பரிதாபிமுதலாங் [illegible] கற்பகவிராசமேவுங், கயிலைப்புரியீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலைப்பதிவாசனே. (௪௫)

கோத்திரம்

சக்கிலைகோளரி [illegible] ம்பெண்புராதித் தொல்லைமலைப்பாண் [illegible] கருவூர்கடக்கே, பொக்கையம் [illegible] கோட்டைபொன்மேடாசையுமேனிலு இத்துமதிபோ, லோமமிபொழு [illegible] கவிலைசமுசாரமாகிட [illegible] டமுமொன்றதுபோது [illegible] தருளி [illegible] ளசெய் கற்பகவிராசமேவுங், கயிலைப்புரியீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலைப்பதிவாசனே. (௪௬)

இரப்பது

அஞ்சமேகெஞ்சமுய விருக்குமதாகிலு படங்கியருள பெறவுமில்லேன், னடவிமலைதனைத்தனிற சருவிலையருந்திடும் யநகாவ மியற்றிபுமிலேன், பஞ்சவிந்திரியம தடக்கிலேனுன்றிருப் பணிவிடைபுரிந்துமில்லேன், பத்திபுடனஞ்செழுத் தோதுகில்லேனருட் பாவனேயாலுன்பதந் தஞ்சமென நம்பினே னேழையங்காளனே தாமவர்த்தனிபங்கனே சருவசனரட்சகா வெனது சஞ்சலமெல்லாந் தவிர்த்தருள்வதுனது கடனே கஞ்சன்மாலிந்திரன் றேவர்முனிவோர்தொழுங்கற்பகவிராசமேவுங், கயிலைபுரி யீசனே மங்கை மகிழ் நேசனே கயிலைப்பதிவாசனே. (௪௭)

சுகமகிழ்ச்சி.

ஆதிவாணி திருவருளும் விசயகலைமாதுடையுந் துஷ்டிபுஷ்டிசௌபா
க்யமுந், சுகமானபோகமுஞ் சனதான்யமுமரு சௌலியமை
ந்தர்களும், பதிபெருகு கல்வியோடு ஞானமுந் தானமு மகத்தான
பேர்களுறவும, மைமைப்ருதி நதிய புராணபசனப்ரீதியும வய
தாசம்பூரணையுமு, பக்ஷிகரங்கரபான தாமரைக்கணியம மெய்மைமீசி
ருவருகத்தாடமைடவசகாமலிவ்வைக்கானகு மையுநின்னடியனே
ற்கருள் புரிவாய், கதிர்மதிபுனைந்தவா கின்னரசாகரமுமாருமேற்
பக விராசமேவுமங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலைய
ங்கிரிவாசனே. (௪௮)

கற்புடைப்பெண்டிரியல்பு

தங்களையரியர்ந் தெய்வமவேறிலையெனா நத்தசதினங்சவர்
சொல்த், தட்டாது பேரப்பவர வொட்டாத தினமொரு சாறறுமணி
விடைகள்செய்கே, பொங்கமாயார்க்குறிய போசனத்தொடுமெகிச்சலும்
போக்கபெரியோரைசனதிடம் புரிந்தவருள்ளமகிழ்திட விருக்கார்த்தி
யிருபோதுந் நாடியே, தியலவைத்தன்றிலே தங்கமேபொட்டிட்டு
மெய்த்தேசுலைகடகுதுத், தினந்தாமசவுடைபிரறுணைசிறுமை
னெழுந்தெரியவிகற்புடையளாவளோ, சங்கணைதிடாமையானைமுகத்
தவா சற்பவிராசமேவுமங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங்கிரிவாசனே. (௪௯)

வேசையரியல்பு.

பொருடனைக்கண்டவ னொருதம்பிகைபிரிற் போலபொலிந்திலா
மின்புலைமானங்காரமாய்மொழி நன்னைமனமாயர்பிரிபோலைமையிங்
கனிதொரா, பருடருமாமனிதர் தந்தருமிலையங்குமயானினைந்தகற
வுசெயவார், மன்னனிலாடிமையுருத மைவைதத மெதுமலா தவ
மெனசொல்லுவார், மானினைமைமசபரோர பமுதொப்பிறறைமூலிய
வமொழிபத்தபடுவார், ஊயசிபமிலைமதுமிரப்பிளைவாகரை
விழுதுகம்பதிப்பார், சசமைமணிவேவைமாகவே முறைமையிடுக
ணையார்சற்பவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நே
சனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௫௰)

வருடமறுபதுக்கு மாதப்பிறப்புநாள்.

ஆதியிற்சித்திரை மாதப்பிறப்புநா ளன்றையதினமு சார்த்தி
கை, யானபராபழியுப துகாளினிலுந்திருப் பதினன்றிமுனறிலாடு, நீடு
தையாடியும் வைகாசி நான்கிலாரிசப்த்துயைப்பரியாநிலா, நிறையா
சியைந்திலா மானியாவணியுட னேர்ந்த பங்குனியெழிலே, மாதமுங்
கானகுமுன்சொன்னவாரங்களிலவரு வாபவேயுதிக்கும், வருடங்களா
றுபதிலு மாதப்பிறக்கின்ற வாரக்களிவ்விதமதாய, காதுமாகத்திலே
ய்துரதநொருபிரமம்ப சற்பசவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்
கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௫௧)

வருடமறுபதுக்கும் வாரநட்சத்திரத்திதி நாழிகைபிறப்பு.

முன்வருடமுதயனுள் பின்வருடமறுதினமூனாந்தியப்வருடங் கடான, மூனாந்தநட்சத்திரப்பதிமெனன்றிலுதயமா முறைவருடநட் சத்திரம், பினதிதிபிறநதிநம் ரீபாறு நாழிகைமேபிறகின்ற வருடமா கும், பிறந்தமுனஞ்ழியீ ரெட்டினையேற்றேன்றிரம் பிரசாமல வகை விபாபாய், வண்மையிலலாமலே வருடநட்சத்திரம் வாரங்கடிதிக ளுடனே, வளாநாழிகைத்தொகையுப வ்விதமதாமெனவழுத்தினர் செறிந்தநாலோர், கனமலினையொழியவேகனமையருளையனே கற் பகவிராசமேவிய, கங்கைபுனையீசனே மங்கை மகிழ்நேசனேகயிலைய ங்கிரிவாசனே, (௫௨)

கலியுகமுதல் சாலிவாகன சகாப்தத்தொகையும்

பிரித்தியப்பறுபதை யொனபத்திரண்டிற் பெருக்கிக்கணக்காக வே, போபாரவருத னடகினறவருடவளை பிரகாது தொகையா னதி, லுளை த்தபன்னிரண்டிவகழித்திடக்கலியாண்டு ளோங்கியசகாப் திவகைசே, ஞானபடியமுமதிநபதோடோன்பாது மொட்டி ப்பெருக்கியேதான, விக்கிரமவருட னடக்கும் வருடமவை வி டாதுதொகை கூட்டியதனில், வியாபாதிசெனமா சுழித்திடசகா ப்தமதின விபரமெனபாமேதோா, சகஞிதியடமபரூ தயித் திங்கடவுமேல சுடாவிராசமேவிய, கங்கைபுனையீசனே மங்கைம கிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௫௩)

மாதம்-௧௨-க்கும் நட்சத்திரமறிவது.

கனமானநித்திரைத் திங்கணட்சத்திரங்கடைகே யொன்றதா குக, கருகரியபிஷபகநிலந்தானிபொனபதாய சடசமோபதின்மூ னறதாங் குவரிங்கமசுந்துபதி னெழுசன்விழுமேழு தாந்துலா மூ வெட்டதாங், தொடிநாரத்தியிருபதேழ் மாசழியிரண்டதாருசொ ன்மகரநாலாகுமே, சென்குப்பமாறகாரினபஃதொன்பசாரு தறினை த்திங்கள்முதலாக, இசழ்கினறமாதங்களை பனிரண்டிவ்விதஞ்சே ர்ந்துவருநட்சத்திரம, கனகசபைநாதனே யெனதுகலிநீங்கியருள் க ற்பகவிராசமேவிய, கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனேகயிலை யங்கிரிவாசனே (௫௪)

வருடம்-௬௰-க்கும் பஞ்சாங்கப்பிறப்பு.

பங்குனித்திங்களி லுகாதிப்பிறந்தநாள் பாருலகிலரச னென் பார், பத்திதருசித்திரை பிறந்தநாண்மந்திரி பசாசிம்மசேனைபதி, ய ஙகுவருமாடிநாள் பயிர்தனக்குடையவனென தசூபதான்யாதியா, மா னிவள்ளந்தாங்கி தனபதிமகரமைப்பசிரசவாககாபதி, ஙியகாணியா திலையுதிக்கநாண்மேகாதி பதியெனவியம்புவாக, நிராறுமாதப்பி றந்தநாட்கதிகார ரீதெனபாகணிதநூலோர், கஙகிலாபமுதிபபஞ்சா ஙகபலனவ்வணங் கற்பகவிராசமேவிய, கங்கைபுனையீசனே மங்கை மகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௫௫)

பாதம்-௧௨-சகுடம்-அபராணைசவருநட்சத்திரம்

சித்திரை சாபத்தை வசாசோணி சிரணி திருவாதிரை பிருமாதிபயூரமிருக ... திமோர்த்திரபு ... டோவியுதாய, மசதுவாரு சோதிபா ... சிகை ... டாமாகுமி யைகதூல, மகமுக ... டபரமா ... பவணி ... ந, ... கவை பரணி சைபசா ... ருபுநந்து ... கட்சமுனைபசு வாகும்மெ ணவைப ... பிராகணைதகணி ... ணித காவிர, கந்து ஞைபாகதமோ ... தபலைநவைத் ... யாரை ... புனர்பூசமேவுய, க ஙைக ... பிசோ ... கைமபமுதெ சணை ... லபயகிரிவாசனே

பாதம்- உ- சதும்-பௌர்ணைவருநட்சத்திரம்

சித்திரை சதுகம் ... பௌரணையுமிபமிக சித்திரை நட்சத்தி ரத ... வைசா ... விசாக நட்சத்திர மூலம் ... கேட்டையா கு, மக ... பட்ட நிறு தரட்மேவரு மாவணிபவிட்டமாகு, மதி சணி ... மதி புரட்டையைப ... யனுகுராரதிரை ... தந்து கை ... தமாத ... மதமாண ... சமா ... பூசமுநம, மாத மிரரி ... ருசம ... மரா ... வருகு ... நதி ... கதி ... குபி ... யாணடம் ... புனர்பூசமேவுய ... ணயசநமை ... கைமபபு ... பம ... சனே (௫௪)

நட்சத்திரத்தில்-அமிர்தயோகம்

மூலதிருவோணமுமிமேவதிர ... மூலமுக்கூடணரம, போணனேசோதி ... ருதிசவ ... ருவிசோமவார, நுதராட ... முகமாதை ... டாதேபோணி ... பமுசநிற ... பார்கேணாயுபா ... சாசிருகிணை, ஆ ... குரு ... நாகம ... நவு ... நாவாவாசதைப சோமணிமா ... பாம ... திருநீசாரந ... சால ... ராமுமு ... பாசா ... வணைபிரசனே மமைம ... லிபு ... சனே ... யபயசிரிவாசனே (௫௫)

நட்சத்திரத்தில் மரணயோகம்

அவடமுமமேசா ... பாரியுமேராமுபவிட்டமுவமாதிவா ... மாபூரட்டாதி ... ரத்தமை ... சாமோடருமசனமேசாமவாரம், ம ... சதபடாதிரை ... புரட்டாதி பணகளசல வாரவிட்டம், மற்ற சேவதிபக ... சுரா ... நகமா ... பூசமேவோணிபாமால, உத்தரதை யபாதிரையு ... திரகுநவா முமோகணிமசாகேட்டைய, போணமா மிவிபூசம வெள்ளி புரட்டாதியு ... கமலச்சேவதி, கனசித்திரையாமிலி சசனிமாணமேபாசமாம ... புனர்பூசமேமயு, சஙகை ... ணபசனேம ங்கைமபிபு சேசனே ... கைசபயகிரிவாசனே (௫௬)

திதியில் அமிர்தயோகம்.

குருவுக்குநவமிசதுர்த்தசித்திதியுடன் கூடினமிர்தயோகம், கோநிலநேரவாய்ப்பதிமூன்றினைந்தென்றுகூடுதிதியமிர்தயோகம், சுருப்புநாதியங்களுக் கதிரைதுவாதசிசத்தமிநவமிர்தயோகம், தனிபுந்திப்பட்டமிதிருதிசைந்தாமோதசிதானை டிலமிர்தயோகம், கரியானிதாயிவொடு கூடியேவந்திடிற்கனமானவமிர்தயோகம், சாசிசனிபிலிநாட்க டிதியமிர்தயோகமாக சமிதரா சனிதநாமோர, தரிபூசனையுமாக்கசாமனையுமறைமொழிபகவிராசமேவும், சங்கைபுனையீசனே மங்கைபங்கீசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

திதியிசித்தயோகம்

இறைவியறியாநுதிபாசர்பதிமிருணமுபமைந்திரவரையமுக்கமி, யிளிபகுவாரமடாமபரமனைவதரா நிதியகாலகட்டமோமே, சாசமிலைராசனிக் கொண்பதிவமிசநாட்ட டேதகயோசமதாகுரு, சகைசுபசாபமசனுநெமசயமலாகா துதாரித்ரனையமெளிசகின், பமபதிமமனாமகோர ராகாநுமைகள் குபாருந்நமெபன போலோக ணமுன, புஜனமிட்டமோதிடபாடியாகவடியனுமபுகன்றனன் புவியதனிலே, சாதகைபாலனைசனமறுதன் மெபாகநியோமாரபகவிராசமேவும் கங்கைபுனையீசனே மங்கைபங்கீசனே கயிலையங்கிரிவாச

சுபத்திரயோகம்

அனுடமொசினாயிறும் முக்கிராடகதியசனாசாரகன்சதையமு, மசுபதிபுதன்வாரமாரமிரட்யமுரு வாமிலியமகாவாரம், சனிவாரமஸ்கமூம கூடிவருமாயினது தாரிதரயோகமெனபரா, சனம்புகைக்கிடவுகனமருகதுணவுமாசாநு தானியவிதைகளோரைது, முனிமோபாட்டலாய கடனமொரமிறரிரா நு முதரவனிசனபுணவாகா, முதலவிருகைாகாது சகைபாடிமைமாணமுமூபடியனுதிமுதிகிற, களியிலுசகுரவைசலசம் வந்தவன்ரநகைகயே சுபராசிராசமேவும், கங்கைபுனையீசனே மங்கைபங்கீசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

திதிநாள் மரணயோகம்

அனுடமுகதிதிசையும் மூவுக்கிரமாத்திசையருமசப்பஞ்சமி. மதிசஷ்டிரோசணிசக்கிரைகவாதியோடானநுவாதசியுமே, மனுவலதமூலமுக் சத்தமிசனிற்கூடின் மரணயோகங்களாகு, மதிசருமகாகாது சோபனஞ்செயிகமிதவை மாவிக்கைதொலினமூடனுங், தனதானியருமேசி முன்னிலை குரவுமோய்தலமெமிலுடன்மரணமாங், தப்பாதமுனமா லுரைத்தபடியாரனுமிச் சதகத்திலுஞ்செப்பினேன், சனமானமிடியோட வடியாரசணடயாக சுபகவிராசமேவும், கங்கைபுனையீசனே மங்கைபங்கீசனே கயிலையங்கிரிவாசனே

கடசக்கிரத்திருகும காருககுபபதை.

அதிவாரபபரஸிசோமவார ரநிதனரயபியசேயந்திராட, மலிட்
டமுமரு நதிபுக நருவாரமுங்கொட்டையதிலவாளிபூரட முகு, சோ
திசனிபோடி ரேவதிபூரகூடிடிருசேசபணருசெயிலவிதலையாரு,
சொலவுறுதி கொளளாதவடிபோகினமரணமாம துணையாகிவிட
ருற்றிடம, நாகணம்விரதிடையாகாது துயனைக சோகயிலேயோா
ளளலாசா, சோயாயகுபு கதைசா செலிதது ணமாயுமோணநூமேலா
ருனைதநபடிம்ப, காதலுடனிசகமைக கணனிலு முறைதகனள
கறபக விராசமேரு, கயனைபனி யிசனே மயனைக மகிழ நேசனே
கயிலையங்கிரிவாசனே (௬௪)

கிரகநிதிநாடகம முதலிய

ஓணமாரினைப்பூ சதைபமுதுதிர மூலாசனிபவிட்டரவை
தா, மோனபரவுமும் தூநாண மனாடோர் பவிதைப பூணமிட
மிகாசன ருட, மூபண ரபப்ரு சுபபரனிதாதிறைத விசாபாடிய
யமும, சிரபரு வமபாசயருவையாச தனசிசில வோகாசுரபம
காட்காா, றமபர சாவேர மைடோாமாயரப்லைாபெயு லுயமிலக
தகருதிலைாயு, பயயாசேரதியமிசமுமவமபதுபபமைாரியுடை மரு
தீ றிய நாமாய, காரபுகா பிபிலை மைரபோரமா தாநாயமேரு
கறபக விராசமேரு, கயனைப்பனி யிசனோ மயனைமகிழ நேசனே
கயிலையங்கிரிவாசனே (௬௫)

பரவிமுதலியபூசிறைபாரபரண

ஆதிவாரஙகளன சோமாணபமரபது மாணபதிலவனரிவர, பய
சாரசனபனகமா தனசிசிடாா பநைசாயிதாபநாளசேசகு, மேழுரு
வாரஙட்கு பராயுநசிலைநிகனிதிலயவாரமாயு, விசாலமானி
னியுடற பிரிவிரினநிநிபூாபிபூா பிமுதலமைவொபமாதமாம
றுகொமாயமபாபமெனமெலணம ரயம பாரமமாகலகாசபடிடுற, பல
லிமெயசி போகமியபாம பாலைாலிபூ சேதா மாண பறறவகன முயிலி
மே, சாதிராவாணமொரு வமறனிமொாபிதவாசயபகவிரசமேரு,
கயனைப்பனியிசனே மயனைகமகிழ நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

வாஸதுமபுபிறாரா.

சித்திரைபபத்துதை யிராறநாசுதேதி செபகாரதிநையெட்
டுகோற, சிராடிபதுமெனறு வயகடாறயாமாரசேதிபிறபதுமன
டில, வைநதவைசாரவிருபாமெனறு காணிகிலவாமநுவெழுமொற
தினமாட, வைபகர தனனிலே பதுமனமபசபமாவா மகாராசாரவாழு
வாா, பநதுசளபதிமெரறுபபாரசன்டோமேமுதுகவ பாாதகம
மைவககனறேட, பாருவரலியமா ரமெசா ஈனலமெனறுபானபழியோ
ழிப்படிசெபயிலனன, கநதனை மறைநூர பதிரனை யினறவா க
றபக விராசமேரு, கயனைப்ப யிசனே மயனைக மகிழ நேசனே
கயிலையங்கிரிவாசனே (௬௭)

அஸ்திவாரசகுனம்,

மனைகோலவெட்டுகுழிகள் செல்லிகள்விட்டுமேனை மலர்தூவ வலமாகிழை, வாழுவாய்ப்பட்டாரு சிறந்திடற பசையாதாமலைனைம்புழுகா ணிந்தாஞ், சிலையாசுல்லிகாணிலா சகபா ஒம்பசுகாசகிதுபிரிதோனகண் டெலவி, தேனைசவிலைந்திபாம பூசாபயிலைவகணடிடு மமமமைமபார மம் மனைகடாண.தனதாளைபாயபுதேனுமிபபுவிபூரசவைசானசாணின மனைகளபாழாரு, சகுருசனயோசபாபவோகளசாணப்பொருடபபா து சேதமாரு, கணமனாகா கோலபவாா இவைகூறு சகுனமாங கறபக விராசமேவுய, கயகைபுனே மீசனே மங்கை மகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௧௮)

கிரகச்சுற்று மவறறி . . . ங்கிலையும்

கதிரவன்புராநிதி யாகதகயதிலா கனதறிலொரு மாதமவாழ் வாா, கலைநாளிரண்டாான் மாசமொனறறைகுானகாரிவருடம ரண டனா, பொதிசுருமைமோரான டிாா. . . தாலறைறயி மீதறங் மயசபுறகா, பனைசிாா . . . யாட்ப மே . . . திானை . . . மேறுாமயம க டகதுசரமறு, சதிாமரு . . . பட . . . தனசனளியாதசசதரு தமறுமினமுசா, சனிபசதருபாபுறா புா நானா . . . பாபரசாறறி ராா ம் ழிலமோ, சயிசனைபசவனம உடலினயகவனன சபு சறபசிராசமே வுய யனைச புனா மீபனேமமனைமசபு மீசனே கயிலையங்கிவாசனே

செனனிசாலவல- தமமா- மங்காசகாம

(ழைவகூவுகல- குவறறிராசம ட வெட்ட மை

முழமியடாாபடையொமாபடபப மென குமியாட . . னா கோயாப, மூலவகடசாமனமை . . . யமடாம . . . வீ . . . நிபயசன னிவெறறி, விழுதுலாநதூசோசால வெறுமவ் . . . மமமபோ . . . விருநது ணமிக.மயினுமேகே மேணயகயாாமிராயக மக . . . சாக மடம மனமுமம இ . . . மலகு, மெழுவாா ாவை . . . ாவை . . . யம . . . பயசிநிய மாளாநமம, லிளைாசபாகனைதசடமமு . . . மம . . . நாமசிதுமெட னைப . . . நுாசா, பழனிசிறசொசிகமலாநு சனாமையா மாகுமநமயசற பக விராசமேவுய, சுடனைசபுனா மீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே சயி லையங்கிரிவாசனே (௧௯)

மனுஷகணமுதலிய மூன்றுமறிவது.

அசுபதிரவாதியும் மானாசிலபுரேவதிய மனுட முந்திருவோண மு, மலதபுனர்பூசமும பூசமீசிநானபது மடவானமதயவகணமாம், பசுபாணிரோசணி மூபபூரமதனிலும் பணபுடையமூவுததிரம், பக ாதிருவாதிரையிவ்வொனபதிலுதித்தவர்கள பாருலகிலமனிதாகண மாம, விசாகமுங கார்த்திகைசசதையசிததிரையிரேவடடமும கேட்டைமூலம், விளம்பாயிலியமக மிவற்றினிலுதிததவ ாிராட்சத கணஙகளாவார், கசமதைபுரித்துமன மதனையுமெரித்தவா கறபகவி ராசமேவுய கஙகைபுனாமீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே சயிலையங்கிரி வாசனே. (௨௰)

ஸ்ரீகஙகா [illegible]

பருமயிருபததிரண டனையிராமேயகுளிர [illegible]
கனாலுமாம, படைகுருதிபதினைக [illegible]
பரகேழுலாயினமேபா கருநு [illegible]
[illegible]
வேலாயிருாா [illegible]
வாம [illegible]
ருகமிழ [illegible]
[illegible]
பு [illegible] (௰௭)

[illegible]

[illegible]
யமா, [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
யகிரிவாசனே (௰௮)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
கறபக [illegible] கஙகைபுனை [illegible] மஙகைமகிழநேசனே க
யிலையஙகிரிவாசனே (௰௯)

புதுவஸதிரமுதலிய [illegible]

பரவுததிரநதானுமனநதமொடிகானனிமமன மொழிபடுசமவ
விரணகி முடனரோசணிப நட புனராசதிததுகிளையுடனமுனைதாமி
பநேசமிபுமே, துவாதிதிரிகை தரையோர்நயிடடாதி சுகமாமருககு
னருளு, செனமதிதனசததுருகண செவவாயினுககிடாகளசுகவெற
றியோமபுநதியிலை, சோவுவருமவாழவுபோ மாணமாகுருநசனி நுவ
லகுரு சுகாவாரம, கோயிலிலிருநவுணடிவ லதிரபுடனமுனடுநு
வருமபெருமையுணடாம, காவலகிலயாவாகது மிவைகளைகாடச
ளாம கறபகவிராசமேவுங கஙகைபுனையீசனே, மஙகைமகிழநேச
னே கயிலையஙகிரிவாசனே (௨௰)

பயணம்போகுநாள் போகாதநாள்

அங்காரகனாயிற்றுச் சனிதிங்கள் தெற்குநல மாமேற்கு புந்திகுருவா, மாதுவாரம் வெள்ளி வடதிசைச் சென்றவாக சாகாதகாரியமுமாம்; தங்கியிடபந்துபொருள் வெளியிற்றுழுதிசைத் தாமெனதிலதிக பகையாகு, சனிபுதன் பிறதிசை சென்றிடிற்றாரிபக தானகனேறுடிவிடுமே, மங்களமென வாரமதில் தெட்சணத் திசையேகின மரணமாம் போனவாக்கு, வாரமுநாட்கதியில் வடதிக்குப்போகுதின மற்படிதிருப்பிடார்கள், கருதுவும் பகலுமென பயணிவிலிருந்துநாள்செய் கற்பகவிராசமேவும், கங்கைபுனையீசனே மங்கையம்மைநேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௭௬)

காரநூல்

ஆயகுநயக்கமையாம் விருந்துபொருநக்கியா பழுசையான் படக்கைநவருவ, ளதிவருணநடீ முட்டல விசலம்பொழுது லுதிராசா மோநா குநோசாவரிய, குங்கடியு ருதுயால யாரம்பமெனதிழறச்சுருவாரியமுமாகும், நலைரவீரபுவதி யுமகமெல்லமோனபாதந்தியுக தானகவலனிடக்கனவுக, பொதாவெதிர்கொயபவாரிவாவிழமயினாககல் கோசோதிணாகமெனமறிருக, சிறடாவதியனமூவாமெடலவாயமெலலனாறச்சான பதாலனுமிலபாவருக்கு, சங்கையாரு சங்குநதி பெருகுவளகாடேரும கற்பகவிராசமேவும், கங்கைபுனையீசனே மங்கையம்மைநேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௭௭)

செருசேசவலெழும்பியபலன

படுதிறுதிவருணதிசை போநாரவெழும்பின லிஷ்டபாசயங்களுண்டாம், நிருதிதிசைவாயுதிசை யீசானயூறனதிசையெழும்பினற்றீ கருவருமே, யமாக்கிசுத்திசாட்டிடி யாலையாகத்தாணடியி லமையினைக் கிளைமரணமாம், மானபங்கசோமிடி சட்டிலின மூழிணக்கமெனயா ருமரணம, வீமரசையகாரிந்த்திறமிரமெழுபயிடிலீட்டடங்கலுமாமே, விபரமுடனிந்தநூலுஜண்டூரலுரைபபடிவிளம்பினம் புவியகனிமேல், கமகமெனவாசங்குலுபவனமெபெருகு கற்பகவிராசமேவும், கங்கைபுனையீசனேமங்கைமகிழ்நேசனேகயிலையங்கிரிவாசனே.

தேங்காய்ச்சகுனம்

அழுகியதுபருத்ததும் விறுகிவட்டமதாகி லாகக்ழுகக்கூறல் விடு, னதிகசகோஷமா மைந்திரண்டாபுடையிலவிளைச செல்வமுண்டாம், கெடிநாயபிருகோணமாகிலோ துணைபுருஷநாசமாம வாழ்வு தாழ்வு, நிறைமோடகனமுதான முட்டை போலாகிடினிலைத்தன்று சேருமாம, வழிவழி மெட்டாகிலைப்பவதுதிபாணமாம வட்டமாயுடைதலாலும், மறாகணபதிபின்முனே தேங்காயுடைக்கையின் மகிழ்சுபாசுபசகுனமாக, சடலுலகில் யாவரும் முணாகதிடசசெப்பினேன் கற்பகவிராசமேவும், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௭௯)

௫. மாசு வேண்டுவனவும் அவசகுனம்

கலைமானும் வானரமு சருடனும் பிடிபசாட்டான் சாதங்கூகை
யும், காடி நாயபனதிலுந குருசுதை யானைபுய காடையொடிந்னா
விட்டிப் வலையியனு மயிலைவளைவை நகசிடயாவினையாவெற்றித
ருசகுனமாம், வழிப்பயணமா தனைய வோதுயமொன கூலை வாசலி
ன் படியிடி ததங் கதிலோயிருபனும் போகிமிடடென்றிடினு யாயக
மன வொறடையிருக்க வசமொருபசார கையாமிருதாலை மெவை
வனுவனு மழிக்குமிடாது, கலயுகாதனைவிரி துனைகளாசாறிமகு
பசவிராசமேவுங கயனைநனை பிசனை மனைமயம்பு மேசனைகயிலை
யங்கிரிவாசனே (௫௫)

எதிர்வினைவருந் தகுபாவான

நிறைமொனாடிர்கடு பாருகுமொருசகலை நீள்சமங்கி
லியாசாள, நாயுநிகோயாரமுயயார மெகுசய யாமின்னிகொ
சுருபபமறையோர, சமையாகுவாயனாய மைவமொமுனை வி
ற் காரியமையமிடி, சைகமைடமொமாடியாக வலிந்தமடானை
விதவை சாகமுலேராமரிவியமறையார மேயைவை யமைகானி
துவை நவலுந்திரம் விசகயாகாள மானரியமமிருதரயமாய தி
னிமெயநிர செநிமற்றிக்கியாயாராரா, சமையமை மெலிதாளைடமொது
ண்டனிமெயாதனே யராயயலிரமேயுங கயனைநனையிப மேனயனகை
முகிழ்நகேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௫௬)

நயிர்விதகானினமேருஷம்

உத்திரட்டாதி பூரட்டாதிரேவதி போயமகவிமடயரதையாக,
ளொருவருடனாடகாலிட்டபந்தமயிலுரோகணியமனபூசம்,
சித்திரைநாள்புனர்பூசமுத்திரங்களாதநிரை செயயானாறிலவிய
கந், சுத்திகருமகாரா மயலவேமுகேயமனாயுனளைமனையுந்தா
ஷமாய், நதநமுனமயேட்டையாகதகநாட்சாருகாற்பகதினத்தா
ஷமாய், நவராமேறசன்மடட்சதகிரககன்மகனறாமாசர்காள,
கத்தனேயுகநியுயிர செதரகா மோஷமிநா சர்மரவிராமமேவுங,
கயனைநனையிசனே மயனைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

ஆபிமாடுகள் சொள்ளாகான்.

சிதநிரைமகத்தினே நிறைவைமுதநிறுமை சோகநரோ சணித
ன்னிலுரு, செப்பவிடடத்திலுமுக்கிராடதநிலுங் திருழுகதிரட்டா
தியோ, பொதுதவிவ்வொட்டிகட்சத்திரங்களையிலே யுவைரோமரவை
ாகளுந்தா, ஹயாபுரனிகளியாடாமகானையடியம்மொட்டைமு
தலிவைகளெல்லா, பெத்தனை கொள்நினும்வரு பொன்றிலேபாயு
மென்றியம்பினா ரோதிடத்தி, விதமாசயாவாசரு நற்றினக் கன்னி
லிவைமெயதிடினிக்கநன்றுங, சதநுமுதலியமகாடியமித்தனை யக
ற்றியருள் கற்பகவிராசமேவுங, கயனைநனை பிசனை மயனை மகிழு
நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௫௭)

சூரியகலை

பார்சிலுபதேசமும வித்தையுஞ்சேனையும் படையோட்டுகளவுஞ்சூதும, பரிசெட்டிபங்கொள்ளல வழக்குப்பகை தீர்தலும பரிகரித்தேறுதலும, வாத்தையோடெழுத்தெழுதல சித்திரங்கள்பாடுதல பருகதுணைக்கைபுனலாடுதல, மந்திரஞ்செபித்திருத்தல விடமதையருந்துதல மணிமந்திரங்களாடலே, ஆராதனைசெய்தலணிப்பூகரப்பண நல்யோகமாகுஞ்சூரியகலைக்கினிமையம், நயப்பிறகனைப்பெற்ற வயிறைத்தனைத்தருமென யுரைசெய்தனர், காரகோட்டவிடமுண்ட கண்டம் பனைமடையுங்கற்பகவிநாயகமேவுங்கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (அச)

சந்திரகலை

இளைசதுபுனைபாண்டபாபங்களபுணலுங் கேணிதோணடிலதைவையும், ஈபுசாலேகானாகானன மணமெதிர் சாந்தியும் யாத்திரிபயிரதிஷ்டைமகமும் முளைகததெளிதை கொட்டவுமமை வசனஞ்சொல்வுனறபால்காசாங்கிரிதல, மோதிரமெகீகறசகானமபுதைத்திடுதலினை முறைபயிற்றலுமவரம், விரிக்கலந்துறவனங்கனறனைமிகதுயோன பிரமபுசாசாதாரிதாம், பிரமாபுலகுமேனாரியாவருமறிந்திடவிரிந்துரைத்தனமறிபனும், கரிக்கவர்தப்பத்துழுவறகுபெய்யப்பதமுதுறைபவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (அரு)

உபயகலைகள்

அதிபாயிருக்கின்றவுபயகலை சமனதாபடவுடனடப்பதாகி, லபமொபுகுமதொடிநிகணைதிகிசாபிமாசிடா கிதுநிசசயம், நீதியாபானதினிதிரைசசனனமுடிபாதுதான நிணயாதாவஙசெயதிடும், நிலையாததவமதனிடதநிரநலயிதோாணைடயிசாகுமெனவே, வாகவாராககாக நபபிபதாகநமெயயாசவாயனயகிழுநது, மணனுலகியாவருந தினைநபமெனபனாவசைவகையதாயுரைதத, சாதிமெபயாரநாலினமாாயபிது வாகுமேகறபக விநாசமேவுங, கஙகைபுனையீசனே மஙகைமகிழநேசனே கயிலையஙகிரிவாசனே

பதுமினிப்பெண்குணம்

செணணபகமறசதிறை கூவிளஙமொஙகைபா டிவயமாவாசமுடையாள, செயதுறவாசகிரலை பொயயுரைசொலாதவள செஙகிருதனககுகிரா, னணபாகவேயபரா பெரியோா தமைபபணிவணடையனனமினசொலுடையா, ணவிலிடைசிறுததிடும வெணடுகிலுடுபபணல வலதுருபசைரேகைளை, வணமைபெறுசுராதநீகோகனகவாசமாபானனையகாடசியுடையாண, மாதரியகன புணபளெடபுகிஞசியாணமாலிரவிசாயாமுனங, சணமெனுங கணபடாளபதுமினிப்பணயிதாங கறபகவிராசமேவுங, கஙகைபுனையீசனே மஙகைமகிழநேசனே கயிலையஙகிரிவாசனே (அஎ)

சித்தினிப்பெண்குணம்.

சித்தினிப்பெண்ணடை பிடியானைபோல்பவள் செவ்வுடன் மிகுந்தவழகுக், திருவலம்புரிகழுத்தினள் வஞ்சிபோல்பவள் செவ்விருதனம் பசுமையாள், சுத்தவன்னத்தில் இச்சையது கொள்ளுவாள் சுரதநீர்மதுவாசமாக், குடியானவார்த்தையுடை பாவுதனமுடையளிதழ் துவர்கோவைகனிபோன்றவள், மெத்தமயலாகவேயிருபோது மோர்சாம மேவியணைவாள்புருடனை, மிகவற்பமாகவே புண்பவள் சங்கீதத்தின் பிரியமுடையாள், சுத்தமே சித்தினிப்பெண்களின் கன்னையர்கள் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௮௮)

சங்கினிப்பெண்குணம்

சங்கினிப்பெண்ணிடையுடல் நியமாது பெருகாது சமமுருவதாயிருக்குஞ், சாத்திரத்தைப் பூதனையப் போற்றுவளன்று சாமம் விடாதுபுணர்வ, ளாத்திரவள் பொய்யுரை பொருந்தியகோபித்துவழியுகமிதழுடையா, ளவதுக்கருப்பநாகவிலக்கணவுடையளாகோர கோபாக்கினியுளாள், தங்கையும் வைத்தமனைடமே யென்றிவள் சவிப் பொழிகளியுமுடையாள், தானுமைமதியாவள் வருடை யடைத்தின ள சரீரமெய்மையினையுடையாள், நாற்குணமுளசங்கினிப்பெண்குணமிதென்பர்காண் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௮௯)

அத்தினிப்பெண்குணம்

அத்தினிப் பெண்ணிடை யுயரமாய்ப்பெருநடை பிடியுதவிபோல நடப்ப, ளவண்ணக்கருமையாயுருவமையுடன்போற்றுதியதனமணியாரிருக்கும், அத்தாழைகாறுடல் ரேகிமலிச்சையாள் கனமுலைசுனைக்காயுருள், கருநீரன் பொசிப்பள் குறுகியகழுத்தினாளொருகாமநீர் நாற்றமுடையாள், சத்தமிடியோசைபோற் பேசுவாள்பாதவிரலுநீண்டிருப்பதன்றிச், சாத்திரவாய்ப்பகன் முழுவதும் புருடனைத்தழுவிவெகு கோஷ்டிசெய்வள், சுத்தமேயத்தினிப்பெண்குணமிவண்ணமாங் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே, (௯௰)

ஸ்ரீகளுக்குயிர்த்திப்பிலே.

பெருவிரல்பெருங்கால்கள் கரடணிமுழந்தாள் பெருங்குய்யமுந்திமார்பு, பெறுசொங்கைசைமூலகண்டங்கபோலம்வாய் பேடைகண்ணெற்றியுச்சி, மருவுமூவைந்தாகா ளத்தினி லிடப்புறம் வளர்பிறை தன்னிலாகும், வலப்புறந்தேய்பிறை தன்னிலேதாழ்வதாம் வலதுபாதம்வரையிலு, மருளுமுப்பதுதான முய்போகநிலைநிற்குமுதிறுக்கேழாமிட, மதிவிடமிருக்குமா மன்றுபோகத்தொழிலனுவளவுமாகாதெனக், கருதிணர்பதனநூலதனிலேகொக்கோகர் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௯௧)

போகிக்குநாள்.

அரிவையர்கள் பூப்புநாளனுமுதலிரெட்டதானநாள்வரை தன்னிலு, படைவாகவேசரு தரிக்குநாளதினுன்கி னாளுசிசுக்கல்வியாளுய், பெருகு நாளென்றிளிறசோரணுயாறினிற்பெருந்தவசியே யூரந்தினம், பிரபலதயாபர னெட்டதனின மடியனும் பிழ்தன வாமெனும்பதி, லியபத்தாந்தினநகரயயாமபதிமெனுறி லதிதுடடறிராறினி, லருமைப்ருபண்டி தன் பதினமூன்றிலேயிலேனமாபதினன்கி லீனன், சருதேந்தலபதினேந்தி லிரெட்டியெபோகியாய கரபகவிராசமேவுங, கஙகைபுனையிசனே மஙகைமகிழுநேசனே சயிலஙகிரிவாசனே.

க்ஷவரத்திற்குரியநாள்

சேருமுத்திரமென்கு பூசபுனர்பூசமுந் திகழுமுத்ராட நான்குநு, செயயமானறிவ யுதநிரட்டாதி மூனறுமாந திதிசசமி நன்றதாகும், பாரிவரு துதியைதிரு திசையிமருடிபருசம வளாகின்ற சத்தமமுமே, பசுக்குநதனமியாதசி நுவாதசியுமதி பதன்மயிரக் கழித்திநதனனுறும், பாருலகிலவைகாசியானியாவணிசாததிகை தைபஙகுனிகளனிமே, பஙகுனிகழிக்ஷவரமது செயதுமகொளவேயஷட பாகமயமானமெனமோ லுருவ, சாருலவுசோலைமயாநிசகரமெடுபலகள் ருழ கரபகவிராசமேவுஙக, கஙகைபுனையிசனே மஙகைமகிழ்நேசனே சயிலஙகிரிவாசனே. (௫௩)

அக்ஷரகாலநாள்,

பூமார்கழியாதி கனனியாகந்தலி லாஞ்செவைாதுநீங்கி, மருக்கடமிராசிவாத மனலிபொருளசேதமாயான குருமானசேதம், நாழிவருசுலவாரத்துடறமலவீன கவிசனகமகலையுநாச, நவமிதினமஷடமாருதசநாளநதிதாயகசாராதுநாஷடிபிதுாசாயமாகு, சாவுசதாததுபிறசமோததாநசாதுதனபயனவிபோயஷ்டமி, சாற்றுமபவாயநாபிறைமதிநதோட்மாகு சனிகுருவிலுக்கிடாதாங, சாநிமயாவுடலில முழுபட பெனவிஷ சரபசவிராச மேவுங, கஙகைபுனையிசனேமஙகையகிழ்நேசனே கயிலையஙகிரிவாசனே.

கோப்போட்டநாள்

பாாசழிநதிஙகளி னொனபதாநதேதிமேன்யாமழைக் கெற்போட்டயாம, வளாசித்ரைவைகாசி நாலரைநாட்களா மனுதநுபதின் மூன்றரை, யாழிரண்டொனடரைத் தேதிககு மேல்வரு மானிக்கு நாளொன்றரை, யாடிககிரனைநிகாலாவணிபுரட்டாசியைப்பசி சாத்திகைசகும, பாாநாளிரண்டுகாண மார்கழிதிஙகளிற்பற்றுநாளது வழுக்கால், பட்சமுடனிவ்விதங கெற்போட்டமோடிடிற் பஞ்சமதுநீஙகியுலகிற, காாமழைபொழிந்துநற்சீர்வளமிலஙகிடுங்கற்பகவிராச மேவுங, பஙகைபுனையிசனேமஙகைமகிழ்நேசனேகயிலையஙகிரிவாச

அசுவலட்சணம்,

விதிகொள்பரிகிரமதின் மத்தகச்சுழிரண்டு மேன்மவுனசுழிமூன்றதாம், விளம்புஞ்செழுங்குளப்பிற்சுழிகளைன்கதாம் வீறியகழுத்தோர்சுழி, சதிகொணரிகாசமபருந்தலைகைதலையோரிசாற்றிடுமே மூலிவைக, டருகுரால்கரின்றிநற் காமங்கலஞ்சங்கு தனிவாத்யமெனமுழங்க, மதிக்கின்றநாதமணி யோர்பதந்தூக்கி யொலி மாதங்கமெனவாயினும், வளர்செல்வர்க்குமமர்க் களம்மெய்திபொருதிறம் வந்திடும் வெற்றியுடனேங், சதிகொண்டசுவகுண மிம்மெதன விளம்பிடுங் கற்பக விராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௯௫)

ஆகாதசுழிகள்,

சந்திரசுழியகிலாண்ட வர்த்தமுங் கண்டையடி தாவுடர்பக்கச்சுழி, சாற்றுசவ்வசச்சுழிக் காலதுகச்சுழியுடன் சதிமிலாவனையசுழியும், விந்தையதிலாததாய்கொடியசுழிமேகதாரி விறுமடி சேர்கதசுழியும், விசுடகோசாப்பதங் கச்சுமிலைபட்டடை வெள்ளிவிழிகொள்ளிப்பதஞ், சிகதனைப்பெருகிநிற் றிகண்டுணிகுண்டி செயல்லாலிலங்கின்சுழி, சேரவேசுடலேலிகளுஞ்சபாதத்தூடனமைசப்புரிச்சுழிகளெல்லாங் களது டயதற்குகி வாசாதசுழியெனடா கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

சாமுத்திரிகாலட்சணம்.

தாமரையெனக்கண்ணனைகிறனமுடையனுந் தருமதுக்கண்ணனெனிமேலா, சகலசனதிருவுண்டுகபூணிகளுடையவன் பூரணியில் ராமனுவான், பூமருவுபுரியினுள பெருந்துறைப்புலவனும் பொருந்தகைபரனைசங்கு பொறமொடிகளருண்டலந் சர்த்திராஞ்சாமரம்பூங்கரமிருக்கிலரச, னுமனைசனலுமே மகாரூபிடரிதனிலாருயமைந்ததனு, வருகிறித்தலைவனு முதுகினிலிருந்திடி னதிசெல்வம் வயதுநூருங், காமுசாமுத்திரிகலட்சணமிதென்பாகாண்கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனேமங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே

இதுவுமது

தோளுகைநடுவிரலி னளவுநால் ரட்டித்து சொல்பாக பெருவிரன்முகற், றொடர்நெற்றிநாசிவாய் நின்றிடிற்சயிறுதான்றொலையாத செல்வமுள தா, மானுக்குநெற்றிவரையந்தாகினுறுநான் காசிலெண்பானுதுமே, யமருமூன்றறுபதாமிரண்டற்குநாற்பாதாமதனிலொன்றற்கிருபதாங், தாமோடு மிதூரற்பரிமுழக்கங்கள் போற்றவன் சிறுமுழக்கமாயின், றாணியிற் செல்வனும் பதுமினிப் பிரியனுஞ் சாஸ்திர முறைத்தவாரே, காளகண் டத்தனே யாலடி விலாசனே கற்பக விராச மேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனேகயிலையங்கிரிவாசனே. (௯௬)

இந்நூல்பாடியகாலம்

ஆதி[illegible] சாலி[illegible] சகாப்த [illegible] தொளாயிரத்[illegible] முப்பானிரண்டி, லாயிரத்தெழுநூற்றைம்பத்[illegible] வருடந்[illegible] விகுர்தியா, [illegible] மேடம[illegible] நாட்[illegible] கிண, [illegible] றைசனி [illegible] [illegible] வதிஞளினிற், சாதி[illegible] [illegible] பாவாணனையான், ச[illegible] [illegible] வநாளுவா[illegible], காதலுடனடிய [illegible] தாப்பகிராசமே வுங் [illegible] கயிலைபதிவாசனே

வாழி

சீரா[illegible] [illegible] தேவர்முனிவ ராசவாழி, [illegible] சமயமெல ரனைவாழி, [illegible] வா [illegible] தொ ண்டர்வாழி, [illegible] கழுலவாழி நாரணனை [illegible] கயிலைய [illegible] [illegible] [illegible] பறு [illegible] வாழிய

கயிலாசநாதர்சதகம்.

— —◆— —



உ

சிவமயம்.

பொதிகையிலெழுந்தருளிய

அகஸ்தியமுனிவர் அருளிச்செய்த

ஷடாக்ஷர அந்தாதியென்னும்

ஆறெழுத்தந்தாதி.

இஃது

திருவெண்காடு

ஆறுமுகசுவாமிகளால்

பார்வையிடப்பட்டு,

திருவொற்றியூர்

பரசுராமமுதலியார்குமாரர்

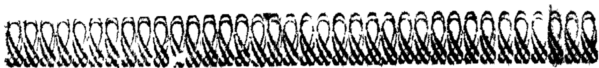
சின்னியப்பமுதலியார்

அண்டு பிரதர்ஸ் அவர்களது

பரப்பிரமமுத்திராக்ஷரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

௧௮௮௬ (௵).



உ

கடவுள்துணை.

புத்தகவிளம்பரம்.

——(*)——

இதனால் சகலமானபேர்களுக்கும் தெரிவிப்பது யாதெனில் சென்னையைச்சார்ந்த சூளை இருங்குன்றம் இலட்சுமிநாராயணபுரத்தில் கோட்டிச்சலை குமரப்பமுதலியார் வீதியில் ௧௬-வது கதவிலக்கமுள்ள வீட்டில் ஸ்தாபித்திருக்கின்ற பரப்பிரமமுத்திராக்ஷரசாலையில், இதனடியிற் கண்டிருக்கப்பட்ட புத்தகங்களெல்லாம், கற்றுணர்ந்தபெரியோர்களால் பிழையறப்பரிசோதித்து அச்சிடப்பட்டமிகமேலாகிய உபயோகமுள்ள பலவிதவேதாந்தசித்தாந்தசாஸ்திரங்களும், வயித்தியசாஸ்திரங்களும், ஜோதிஷசாஸ்திரங்களும், மகம்மதமார்க்கக்கிரந்தங்களும், இன்னும் அநேகவிசேஷமான தமிழ்ப்புஸ்தகங்களும், விலைசரசமாய்விற்கப்படுமாகையால் வேண்டியவர்கள் மேற்படி அச்சுக்கூடத்தில் விலைக்குப்பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

ஸ்ரீ பாரதக்கீர்த்தனைசாவித்ரிகோ ... பாரதவசனகாவியம் ... ௰௮-பர்வம் ... ...

ஸ்ரீமத்கம்பராமாயணவசனம்

பிரமோத்தரகாண்டமூலமும் உரையும் ... ...

ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணவசனம்

பதார்த்தகுணவயித்திய அரும்பொருளகராதி ...

பதார்த்தகுணசிந்தாமணி

சதுரகராதி பெரியெழுத்தில் அச்சிட்டது ... ...

ஸ்ரீமகாபாகவதம் (௰௨) லெத்த ரொப்படத்துடன் ... ...

ஆத்மரக்ஷாமிர்தமென்னும் வயித்தியசாரசங்கிரகம்

அகஸ்தியராமசர்க்கமென்னும் பஞ்சகாவிய நிகண்டு ... ... } ௮-ா

தாயுமானவர்த்திருப்பாடல்திரட்டு ௩-ா

தன்வந்திரிகலைஞானம் ௩-ா

சித்திரபுத்திரன்கதை ... ௧௬ ...

அகஸ்தியர்அபூர்வம் ... ௩-ா

மெய்படியாரிப்பாவாசகடம் ௧-ா

தன்வந்திரி வைத்திய சிந்தாமணி ... ... } ௩-ா

ஜினேந்திரமாலை

சிதம்பரபுராணம்

விநாடிபஞ்சபட்சி

அராபிச்சதை-௧௬-மாலம்

காவியசாஸ்திரம்

டம்பாச்சாரிவிலாசம்

சசங்கன்பியா

சிறுபுராணம்

ஐந்துபடைப்போர்

அப்பாசுநாடகம்

பலவிதசுலோகங்கள்பதம்

———

ஸ்டாம்பு அனுப்பினாலன்றி கடிதம் பதில் அனுப்பப்படமாட்டாது.



வேலுமயிலுந்துணை.

ஆறெழுத்தந்தாதி.

காப்பு - கணபதிதுணை.

நேரிசைவெண்பா.

சற்பகமிருக்கக்கன்கந்தமிருக்கத்தலனப்
பொற்பகமிருக்கப் பொதிகைமுனி-நற்காதத்
தன்னினையாதரித்த வைந்துகரன்காப்பாமெம்
மென்னினையாறெழுத்திற்கே.

முருகர்துதி-கட்டளைக்கலித்துறை.

ஆறுமுகமுமன்பன்னிருதோளுமருண்டக்கையிலி
லேறியவேலுங்கிவெற்றிமாமுகமேடவல்லெப்ப
மீறியசிங்கத்துணையும்வாருணம்மேவலக்குங்கே
கூறியபோதுவருவான்குமரகுருபரனே.

நூல்.

ஆனந்தமாறெழுத்தாலயமாமெனதங்கமெல்லாந்
தானந்தமாதிமுதற்பொருளாகிசத்தாங்கமுநீ
மோனந்தமுன்னுளதென்னுளதன்னுளதென்றுளதா
லீந்தம்போக்கியெனீயதாக்கியவென்குருவே. (௧)

என்குருவேசிநடையானந்தமோனமெழிற்சிவனார்
தன்குருவேபனையிராறுமேகாணஞ்சமைந்தறையைப்
பின்குருவேவிந்துநாதப்பரம்பெருஞ்சோதிக்கு
முன்குருவேமுருகோனுறெழுதெதன்னுமூலங்களே. ௨

மூலங்களேசிவஞ்சத்திவிந்தாயுன்னுமுன்பிறக்க
சீலங்களேபஞ்சகர்த்தாவுநின்வழிதத்தெறியயாக
காலங்களேபொக்கவேநிக்கருக்கடையிமின்ற
கோலங்களேபிருதோணுறெழுத்தின்றுணைக்குன்றமே. ௩

குணக்குன்றமேயென்பருள்ளுருகிக்குழகுமென
மணக்குன்றமேமுருகாவென்னையான்கன்மத்தைமாற்றிடுங்கங்
கணக்குன்றமேயென்குமாரவாறெழுத்தாயுநாட்டியபொற
றணைக்குன்றமேயண்டபிண்டமொன்றாய்நின்றசூத்திரமே. ௪

திரமேமுருகநின்னாறெழுத்தங்கென்சிந்தைபுற்றிப்
பரமேயிதென்றுள்ளுணர்ந்தோர்க்குமன்பர்பழவினைவிட்
டிரமேனதையுமெய்ப்பதங்கூற்றுமொழியநில
வரமேபெறசாயுஞ்சாகாசிவசித்தர்பானிலத்தே. ௫

நிலத்தேசயிறப்பும்பிறப்புமறுக்கன்மதீங்குமிப்பூ
தலத்தேயிருக்கினுமேமுருகாவென்றவாறெழுத்தைப்
பிலத்தேபிடித்தவர்க்கப்பாணின்றருந்தயபேரொளிச்
சலத்தேதமிழ்ப்பாலலாற்பின்னைவேறுந்தடையிலையே. ௬

தடையாமுபாசத்தருகாதுமாயைச்சரயமுறி
டையாதாரமுமேயாதுள்ளாயியுங்கிமினிப்
டையாசயன்மாசப்பவரிக்கிரோனப்பரகுமறைவா
டையாயிரங்கெங்குஞ்சிவமாககாட்டுமின்னாறெழுத்தே. ௭

ஆறெழுத்துண்மையறியார்கள்கன்மமறுங்கவைப்பால்
யாமுக்கிலையென்னிலைமால்சிவமேடையில்லை
ரெழுத்தேதான்மையுயகருங்குழியிற்சறலுப்பின
மாறெழுத்தங்கண்ணென்புலத்தேயென்றுமவ்வைவளவுமே. ௮

வெளவுங்கொடுஞ்சனிபோலேதேகத்தைவெளவுமேந்தாக்
கெளவுமிழ்மெய்த்திடமோனவென்றவெழுத்தாறுவினை
சவ்வரவ்வவ்வண்டவ்வவ்வசரவணன்விராமனைக்
கௌவுயர்கௌவுவர்சொற்பிறந்தாற்றிரங்காட்டுமே. ௯

கதிகாட்டுமோரெழுத்தோரெழுத்தேவசீகரயந்தரும்
நிதிகாட்டுமோரெழுத்தோரெழுத்தேயுண்மைசிரப்புமருண்
மதிகாட்டுமோரெழுத்தோரெழுத்தேதானுன்னைவைத்தபொற்றுட்
டுதிகாட்டுமேமுருகநின்னோரெழுத்துள்ளசூத்திரமே. ௰

சூத்திரம்முடற்சக்கரமேருவைச்சுற்றியனை
மாத்திரையிற்சந்திரர்சூரியர்போய்வருமாசிதனைக்
காத்திரலாயமட்டிமேயாகத்திருக்குங்கருமவச்
சாத்திரங்கைவருநின்னாறெழுத்தாக்கரிநெஞ்சுக்கே. ௰௧

நெஞ்சேபொற்பீடகந்தேகஞ்சிவாலயநீள்பொறிக
ளஞ்சேயிவைபெறுமாதாரஞ்சத்திபருவிலிலிட்
டெஞ்சாறணாவுமுருகன்றனதெழுத்தின்றுவர்க்கு
செஞ்சேவலன்றன்றனக்குஞ்சரீரமுஞ்சித்துமொன்றே. ௰௨

ஒன்றேமருகநின்னாறெழுத்தோசையுலகமெல்லா
நின்றேபலபொருணியென்றுரைனென்றுநீதிவெவ்வே
றக நீசமயபகர ராறுமாய்நின்றவாகனதீ
என்றெரிதனிநாபாசகேகன்மமாயையிறனறுமே. ௰௩

இருநாறுமெங்குமொளியாய்நிரம்பியிரவுபகன்
மருளாறுமாயுமமர்த்திகழ்துங்காதநன்னட்டறுபாந்த
பொருளாறுமோராறுகிறுவளரயநிபொரியுளநின
றருளாநருசலவேலையுணெழுத்தாறுமணவே. ௰௪

உன்னிரமுநதிராறைறெழுத்திலையுச்சரித்தாக
கென்னிதாபொருதிலனனவிஃவேறிறபபயமிறபம
டினனிதாயினைமேசசுபிபேரேபரிடத
தணனவநாமமுருதப்பியபபாலிமைநானவமே. ௰௫

தானவருதிநிரயகனைறுரவசனருசாம
வானவாநதானமேயவைவாசினசவைவமினைவியே
யானவறைறுமுகநாதகண்பரசமயகநனமுரு
கோனவனியறெழுத்தாரேபொருளினைக்கொண்டவனே. ௰௬

கொண்டோனசைபிறபொறைவேலன்பின்புறுகொக்கிரண்டாய்க்
கண்டோனருநதுபுஞ்சேவலுமாயவராகசாராணதறிற
பண்டேனயாகிபகவனிப்போதவன்பாலனென
விண்டோனயாறெழுத்தாய்முகமாறுடனமேவியதே. ௰௭

மேவியவாதிசிவாயசதாசிவவேலேதனி
லாவியமபெருமாமுருகாவெனறுன்றெழுத்தே
தாவியவைமாமசாகவெண்ணீறறைதரித்தனரேய
கூவிபபோகணமுன்னருசெலன்றேவந்துகூடுமவையே. ௰௮

கூடுமவையன்பருள்ளாலயமமெனக்கூடியிருக
தாடுமவைமுருகோறெழுத்தினையாரொருவர்
நாடுமவையாகனபகதொடைத்துகரித்துப்
போடுமவையென்றுமகோடாளர்வற்புதநியே. ௰௯

புத்தியுநீயுமுருகோனாறெழுத்தின்பொருளறியச்
சத்தியுநீசிவமாயெங்குமாய்நின்றசர்வமுகச்
சித்தியுநீயன்பர்பார்க்கின்றஞானத்தெளிவுதரு
முத்தியுநீயன்றிவேறில்லைவேதமுடிந்திடவே. ௨௰

முடிந்திடப்பேச்சற்றமோனமெஞ்ஞானமுதல்வநின்னைப்
படிந்திடவேபதிபாசபசுவிருட்பமற்றறதும்
விடிந்திடநானென்னுநானென்னுமாமையுமவிட்டிடவையும்
கடந்திடத்தப்புறத்தப்புறத்தானந்தங்காணுமதே. ௨௧

காணுமென்பான்முருகோனெழுத்தின்கனியையுண்டே
பூணுமென்பாலைப்புவனமொன்றுய்ச்சாயபூரிதத்துள்ளாய்த்
தோணுமென்பாலிறையையுடைசைவற்றசோதியொத்தா
லாணுமென்பாரபெண்ணுமென்பாரிணைபாலன்றறிவதுவே. ௨௨

அறிவதுவேதநின்னாறெழுத்தைந்தெழுத்தாலதிலே
பிறிவறுமவ்வெழுத்தண்டபிண்டத்திறபெருஞ்சித்திலாய்ச்
செறிவதுமப்பதநின்றெழுத்ததிகாந்தமுட்டி
மறிவதுகண்டுதன்னுள்ளேதெளிந்தமவுனங்களே. ௨௩

[illegible]வாறெழுத்துள்ளோர்தெருந்தெனறெடுத்ததெல்லாந்
[illegible] நாவென்றுரைப்பன்னுமவ்வார்த்தையைத்தூருகுதறகோ
ராதாரமாகியகமும்புறமுமருவுருவா
மோதாவுணர்வுமுயிருமதாய்நிறைந்தாறெழுத்தே. ௨௪

ஓரெழுத்தாறிநிராமயயைவருமுன்னறியப்
பேரெழுத்தல்லெழுத்தேயம்மைதேவிபிறங்கவள்பா
லாறெழுத்துஞ்சடையானவர்தாபவேறுடுத்தமைச
சீரெழுத்தாறுமோரமேலாபெடுத்ததிருவுருவே. ௨௫

திருவருவாகியசெவ்வேண்முருகனைநேசிக்கையுள்ளே
யருவுருவாய்நின்றவாறெழுத்தையுன்னைபாண்பெண்ணிதென்
றொருவுருவாய்க்கொள்ளப்போகாதவாவருள்த்திலே
கருவுருவெப்படியப்படியேநின்றகாரணமே. ௨௬

காரணகார்யமிரண்டையுந்தாங்கிக்கடவுளமுன்னாட்
பூரணஞானமுநமாய்ப்பரவேசிப்பப்பொங்கழலை
யாரணங்காப்பதெனவேயருவுருவாயகந்த
நாரணரூபமுஞ்சங்கரவேடமுங்கண்ணினமே. ௨௭

கண்ணினவா றுமுகமாய்முருகனா தனத்தி
னெண்ணினகாரியமெல்லாந்தரும்பொருளெல்லையில்லாக்
கண்ணினனாறெழுத்தானமெய்ஞ்ஞானக்காப்புயர்ந்த
மண்ணினுள்ளின்னினுயிராவுமொன்றாய்நின்றமாமயமே. உ௮

மாமயமாமுருகோனாறெழுத்துமட்டற்றவரி
யோமயமாமவ்வுமவ்வுமகாய்ச்சுழிதசோங்ஙமுச்சிப்
பூமயமாய்ச்சிவமாய்ப்பரையாய்ப்பரபொறிபொருந்தி
நாமயமாமெங்குந்தானிருந்தாகியமே உ௯

நாசெயமாமுருகோனாறெழுத்தைச்சயுநர்பினர்க்குக்
கசெயமன்றியவசெயமில்லைதசெழிமுடிசுதன்
மசெயுநயபாகமோசுநபோசுபுண்ணியபோ
டகசெயமாறுமுசெகாரமடிநதாதியரே. ௩௰

ஆதிபனைநகைசெய்யவனைவள்ளியமணமுருகன்
சோதிமுகனைநாதனாறுமுகமூச்சூர்க்கதிர்வேற
கோதிலிடபமயில்லொன்றைமாலருளிர்கடப்ப
மோதியவஞ்செயுதமாறெழுத்தாஞ்சுடருருபனையே. ௩௧

சுடர்சந்தசக்கரவேலருநமயுளிர்பரிசைகுளி
ரடாதகண்டிகண்டேரடாரமவிட்டேறதரிவாசரக
மிடர்துஞ்சுபாசமெரிபாணமாமேழுடிமாறுகையுமே
படருமபடிப்பொங்கியாறெழுத்தாகிப்பாந்ததுவே. ௩௨

பரந்தந்தனன்செய்னபல்லாயிரமுர்பட்டுருவி
நிரந்தரந்தாஞ்சிரப்பாதமையபாதநிணரேர்முகமாய்த்
துரந்தன்றியானையுஞநாச்சரணமேற்றிதசொமமென்னடித்
தரஞ்சுந்தரஞ்சங்கரநேசப்புவாய்நின்றவாறெழுத்தே. ௩௩

எழுத்தாறுமொன்றபட்டேநிக்கருத்துளெழுந்தசொனி
வழுத்தாசமூலமுருகன்பொறறுடனைவைத்துளக்கே
பழுத்தோகையன்போடிவுமபகலும்பரமுனைகளென்
றழுநதாதசச்தபபிவலிக்கடவிட்டகரிதே ௩௪

பிறவிகடற்கடாசக்காயாகிபெருஞ்சாரதி
லறவிர்தபதசெதான்பதாறுமசாவிலயன்னையினு
ளுறவிர்க்கடந்தி மூன்றுனங்கூரமுன்னைஞ்செழுதஞ்
சுறவிதசெவாட்டன்குகனறெழுத்தின்சயகாதனே. ௩௫

சுத்தன்பரங்கிரிசோலையேரகங்காண்பலருந்
தத்தஞ்சென்சோலைமலையாவினன்குடியாறுமென்பர்
வித்தென்பதாயென்னுளாதாரமாறாய்வெவ்வேறுருவாம்
பித்தன்சருவகுருவாஞ்சடாக்கரப்பேரொளிக்கே. க௬

குருவானவையஞ்சடாக்கரத்தாசமங்கூறிமுன்னே
யருவானவெட்டெழுத்தாரையுணர்வைப்பயனிடம்
பெருவானநிலைதனிவாய்ப்பற்றபோதொளியா
யுருவானதிருருவாய்ப்படிக்கனிவுற்றதுவே. க௭

உற்றதுமெவ்விடமிவ்வண்ணமின்னதென்றேதனைப்
பற்றதுபற்றற்றதாமனப்பாவகமானவெங்கே
பெற்றதெவ்வங்கமொளிர்சுவிட்டதுபின்பசைவாய்ச்
சொற்றதுசொற்றிடத்தானேதெரிந்ததானுக்கென்றதே. க௮

தானுக்கென்றுபரந்தரணைஞ்சலனதசோதியொரு
சனுக்கின்றிலைபண்டுதுதாய்த்தூக்கணிவழிவாய்த்
திறனுக்கென்றுன்றெடுத்துவிசக்கநம்மையர்சையுந்திங்களுநா
யனுக்கண்டதாண்டிலைபோற்றேசிசபாயானதுவே. க௯

[illegible]நாதாதிசிவமாதிசதசிமுபாதிரத்தி
யு[illegible]ணபார்வையுறுவிந்துநாதநதிமொனந்
திரமானசற்குருநேசிசகாமந்திரநதக
தரமாமகாரமுகாரமோங்காரிநதுமசுதிந்நதே. ௨௰

சத்திக்குவளவன்றையவனவுடன்வடிவாய்
முத்திக்குபச்சைமுழுமுகனாபச்சன்முசவடிவா
யத்திக்குறுசமயங்கெரழிலாறுக்குறாறெழுத்தாய்ச்
சித்திக்குதென்றுயிர்மீமாயாடவண்டத்தின்செய்கையதே. ௨௧

அண்டத்திலுள்ளதுபிண்டத்திலுமுண்டவ்வாறெழுத்தும்
பண்டிக்குதறசதகோடிமகாசித்திபண்ணுதறகாய்த்
தண்டதுடலுயிராய்ப்பணிசெய்தருத்திரத்தாற்
கண்டித்துநமசிவாயவெனவுருக்காட்டியதே. ௨௨

உருவானமூலமதுவட்டநாவிநமுள்ளின்முக்கோ
ணருவாம்பிரணவச்சத்தியுட்சவ்வுஞ்சதுவயக்
குருவாமதோமுகமவ்வதியாகங்குளிர்ந்தவிங்க
மருவாமமைபினவதாரமெண்பதியானதுவே. ௨௩

அஞ்ஞானமறுத்தற்கோணம்பொன்னிறமஞ்சுருண
மீனாயில்முலைதுள்ளிசெவ்வாகுமிவையுலக
பானமயிர்தமுகஞ்சத்திதேவிசொற்பார்வதியா
டானபஞ்சத்திரநவ்வாகுதான்முகன்சக்கரமே. ௪௪

காமாயைப்பறுகோணவெண்பதுநிதழ்காண்குணற்கோற்
றாமாயதனவுவப்பலங்காரமுட்டக்கைகபதாய்
மாமாயிதேவிதிருமுகம்வாயமாயத்திரமே
திரமாயமோகமநாயனைவரிசெய்தையகே. ௪௫

அறிவன்னிசெம்மைமுக்கோணமுமுன்றிரபூரிவண்டாங்
தரியுண்மைநவ்வுஞ்சிவஞ்சத்திபாலவிகாயவைதார
பரியுண்ணேமுர்மசோரமூரபஞ்பாயாவமறக்
தெரியுண்மையஞ்சரஞ்சிகாரமுருகதிரன்சேவடியே. ௪௬

அடியானவாயுசறுப்பறுகோணமகிறாநிதழ்பேற்
றிடியானிசண்டுதணம்பொருட்போலவ்வடைகலிங்கரம்
பிடியானசாய்பவிசத்திமுகந்தற்புருடமநட்
டெடியானமந்திரமேவாமயேசான்றோற்றங்களே. ௪௭

தோற்றியமானதுதுறவட்டங்கொடியிதழ்சண்
டேற்றியவோர்குணமல்லாட்உரம்பற்றிவேபிரியுஞ்
சாற்றியபங்கின்மனோன்மணிதேவியீசானமுகம்
போற்றியவவ்வரிறியுஞ்சதாசிவபூரணமே. ௪௮

பூரணமாகியவான்காலனலப்புவியிவை
காரணமூலமுந்தானுகியோரிரற்றதாமரைமேற்
காரணவவ்வுமென்னுள்ளஞ்சுடற்பிறைகாட்சியுரா
வாரணயோகபாசத்திதேவிநன்னங்கமதே. ௪௯

வயமிதழ்ப்பதமொன்றினுமின்றுவெழுத்துமப்பாங்
கயமுட்சக்கரமறெழுத்தாகுமோர்காந்தமுயிர்
பாயும்பிரணவமேபனைதோர — சித்திற்கொண்
டாயுமுடற்பொருளானியும்வேட்கழியானந்தமே. ௫௰

களியாதொருவர்க்குத்தோயாதிதன்பர்க்குத்தோயும்வெட்ட
வெளியாக்ணயில்மெய்ஞ்ஞானவதிகம்விளங்கியசொற்
றளியாறெழுத்துள்ளவாதாரமாறுதெற்பணாவிட்
டளியாதிடத்திற்குருமுருகோனின்றநகதிசயமே. ௫௧

அதிசெயமாறெழுத்தாறுந்திருமுமறுமுகமாய்க்
கதிசெயுமூரம்பரைகெற்றிக்கண்ணெனக்காட்சியுராய்
விதிசெயுமாமயில்வேற்சத்தியாவுங்கைவேற்படையாற்
றுதிசெயுமன்பர்முன்னோங்காரவட்டத்துட்டோன்றியதே. ௩௨

ஓங்காரவட்டத்துளாதாரமாறும்விட்டோங்கியரி
றீங்காரவட்டத்துளேனிற்குநாதபிணைச்சுடர்மேற்
பாங்காம்பரசிவமாகியொன்கப்பரவெளிநின்
ஞுங்காரத்தாண்டவியாறெழுத்தாறுமுகத்தம்மையே. ௩௩

ஆறுமுகத்தம்மைவேலாயிநின்னெழுத்தாறுமுன
வேறுமுகந்திரிலக்கோர்முகமில்லைவெவ்வினையைச்
சீறுமுககுக்குமாரயிபாஸ்பர்சிறந்தனிணைப்
பேறுமளித்தவட்குள்ளெழுத்தாறெனப்பண்கொடியே. ௩௪

பொன்கொடியேபரமாசிவாயிபிணைத்தி
நன்கொடிபோனநாயிநாசாயிகலமுறையப்
பண்கொடியேயன்னுளமேயிரவும்பகலும்விடா
தன்கொடியாதிசடாக்கரிசெவ்வரிபம்பிகையே. ௩௫

கையபயகந்தோரகரியுகரிபன்பாதமை
நிகாரவெவ்வினைச்சங்கரிசோமசாத்
துமெனையைத்துணையாயெனதாடியில்லாரிக்கனகனைக
தும்பிகைபமபாவல்லிசடாக்ரிகுண்டலியே. ௩௬

குண்டலிபராதிலக்குமிபார்வதிகோமனைபூ
மண்டலிசாமபாவிமேதவிநோன்பனிவாகிபிப்ர
சண்டவிகாரிபகாரிபுகாரிசடாக்கரிமா
விண்டலியாலம்பெண்ணிரண்டுருவாய்நின்றமின்னொளியே. ௩௭

மின்னொளியாயண்டபிண்டசராசரம்விண்ணாயுண்ணுந்
தன்னொளியாகையாடாசரிசாபபசதாசிவமென்
துன்னொளியின்மனருத்திரன்மாலயனோதரிதா
மன்னொளிபைபவாசகுமாதாவுந்தைதாயுமானவனே. ௩௮

மாதாபிதாகுருதெய்வம்பெறுந்தவமற்றுமுள்ள
தாதாவியைட்டகாமியபோஞ்சடாக்கரமென்
றுதாரமென்றறுடற்பொருளாவியருட்பலனின்
பாதாரவிந்தமுந்தந்தென்னைக்காக்கும்பராசத்தியே. ௩௯

பாரசத்திபுத்தமிபாசாங்குசத்திபாஞ்சடர்மா
னோசத்திரிதரணிபூரணிகாரணிநின்மலியாம்
வாரசத்தியாதிவகோயியட்டவயிரவிநற்
றாரசத்திருத்ரிசடாக்கரிநிட்களத்தாண்டவியே. ௧௰

தாண்டவிகோரிமகிடாசுரன்சிரந்தட்டமியத்
தீண்டவிபாசபாசக்ரமகுலினிபிரலயம்
பூண்டவிரங்கிரிராகிபொன்னம்மையென்புன்மைபறத்
தாண்டவிபஞ்சசபைவல்லியாறெழுத்தாந்தியே. ௧௧

ஆநந்திபைம்மையபேருலஞ்ஞியகாரசத்தி
தாநந்தகாலவடவாக்கினிசுவசம்புபா
மாநந்திபேதநாமயருபிசிவாதிரயு
தேகந்திபூங்குழல்வாலைபுவனைதிரிபுரையே. ௧௨

திரிபுரையாறெழுத்தக்காரிகம்பாலிநிந்தனைறக்
தெரிபுரையாபினையவாமாநீவாமகோணடெறிந்துநைப்
பரிபுரையென்னுளமேமேராயியைபரமுடையாயனுமாய
மரிபுரையென்னகினைநாசகொண்டமாதங்கியே. ௧௩

மாதங்கியன்பர்பிறவிக்கடலைவடவனலாய்க்
கோதங்கிமுன்னைவினையையுங்கறையையுங்கோதியுள்ளத்
தேதங்கிநின்றுவினையாடிமெபெண்பிள்ளையென்செவிக்கே
போதங்கிலியையுபசவைபோன்றுரியபூரணையே. ௧௪

பூரணம்வைவெபனப்போர்ந்துமெறப்பைப்புணர்கிலியுங்
காரணநின்னருட்காட்டிநேந்சங்வொணக்கம்பினைக்கின்
ஞானைதற்பொருபரவசர்க்குநவையாமெழுகன்
ஞானான்முகமேமுகமாய்நின்றதாபகியே. ௧௫

நாயகிநின்னன்பர்பாதத்தையற்றிக்குபந்தகடம்புக்
தோயகிலாமழுஞ்சாத்தமுக்கோன்றைத்தொடையுநின்
சேயகிலாண்டமென்றோதரியவாதிதிருமுடிக்கே
யாயகிலாண்டமுக்கேக்குநின்றெழுத்தக்சரியே. ௧௬

அரிஓம்நமோதகநாசிந்தம்மகாம்முதலவ்வனவுங்
தெரிவானமந்திரம்போரெழுத்துநின்னித்தில்பல
வரிவாகிபலன்—பிண்டசாரசாம்வேதமெவ்வும்
வரிவானதுந்தண்டதவ்வுஞ்சிவாயவசியென்பதே. ௧௭

அவ்வுந்தியாவதிமெய்ஞ்ஞானசம்பந்தன்முன்
றெவ்வுஞ்சடாசுரபுராணடைசதிறுமொட்டவுடன்
கௌவுங்கிவசரதியசசதியாசினைக்காகுபவவுரு
சவனுசெவிசெவெவ்பாரிருவினைதானறுமே. ௬௮

அறுமயமபாசவென்னினைபயனருநலக்ரானடைநதோர்
மறுகாதர்சர்ப்பசநெசிசரசிரோகளவனைதபலவுஞ்
செறுமொரபகுதிசெநலவகதியொயக்கினைறநிளைப
மெயுமாறவுறமெகழுதமாறுகதுடிஃடபபெருநெருபபே. ௬௯

நெருப்புமொரப்டபியோவைபெண்டிறாதரினைநகுலஞ்சா
கி [illegible] ரசாபாட்கினனயாகஜரவிஙெவளையெயட
[illegible] பயுமொதுரரியயககைடசனிரபிஙேப்
[illegible] பொரிசொழுசே. ௭௰

[illegible] கசீமாஃதென்றியயிதசசெசாடிபுடைபுக
[illegible] புலமெணழுசைவளைக
[illegible] சாயிலெலேசமவெவ்வடிகாறுகதெடப்பமை
[illegible] தெநானலிலாமொழுகசரிபோ. ௭௧

[illegible] வசூவாயாகாசெஙங்சமாம
[illegible] நசுவுலகபூமாய
[illegible] பரியுதெசிபிபுப
[illegible] ௭௨

[illegible] யெகைவாருமேமகா
[illegible] யாடமவல
[illegible] ௭௩

கனாலிபெஞ்சுரணபலவிகமலசரி
[illegible] மோகீகெதாசமுறலைபெபவசாரகிபெ
[illegible] மொமெனறுகின்றபெருஞாடசீ
யன்னி [illegible] குசாபாஙிகைதவருபொர [illegible] ௭௪

[illegible] உஊஎனவைவெறுணைநதெழுதஜி
[illegible] ஒனமநாராபஞரென்றொடியுதஜி
உஊஎனதுரறாவெனபாரமையசசரமொழுதஜி
[illegible] வாயுநராய்பினறதடபொநபே. ௭௫

அவ்வு மவ்வுமவ்வொடுநீங்கொடையுங்கிலியுஞ்
சவ்வும்பராசிவமங்குங்கொங்கென்றசத்தும்பிரண்டு
மௌவுஞ்சரவணபவவென்றனுாகத்தெதொருவனரு
ளெவ்வுமரிகவிரண்டையுந்தாங்கிநின்றேறெழுத்தே. எசு

அரிக்குமுதற்பொருளைப்பொருளும்மண்டபிண்டமுமங்
குரிக்குஞ்சடாக்கரத்தோசையைப்பற்றங்குணமறிந்துச்
சரிக்குந்தொழப்பர்க்குளாதாரமாறுக்கங்குயிருண்
மரிக்கும்பரவெளியாகுமின்பந்தம்வழிப்படுமே. எஎ

வழிப்படுவாசலில்வாசியுள்வாசலில்வாங்கியப்பாற்
கழிப்படுமாறெழுத்தங்கிலையைக்கோர்த்துக்கழித்தவல்லா
ரழிப்படுந்தன்றலைமேலயன்கையொழுத்தன்செழுத்துங்
கழிப்படும்பின்பிறவேலைபதிலில்லையணவிதுமே. எஅ

கழிமானமாயமிக்காயம்விட்டாவிக்கடக்குமுன்னே
மகமானபாவிளைத்தன்வசமாக்கிவெசிவெதுமூற்
பகமானமேனியிலாறெழுத்தேத்திநின்பாதகரி
சனயானயோகியுரியாவெக்காலமுஞ்சதுரியமே. எகூ

சத்தியமூலத்திரவியையுங்கிச்சாகிலைமேல
பத்தியநியச்சத்தரத்தெல்லையும்பாழ்படுத்தி
முதறியசங்க்ரசுகமுநிருவிமுடிவிலுன்னி
யத்தியசிவன்சிவமாகக்காட்டுநின்றெழுத்தே. அ௦

ஆறெழுத்தானசின்னுரைந்தமைப்பக்கோரக்காத்திற்
கிறெழுதகோரெழுத்தைத்தெழுதற்றெழுத்தேத்திலை
மாறெழுத்தங்கலடிவாய்கடாசலவாசல்புகுந்
தூறெழுத்துண்ணமிர்தஞ்சிவயோகிக்கிதற்பனமே. அக

உற்பனமாகியவோங்காரவட்டத்தையூடுருவி
யற்பனமாக்கையிலுள்ளேசிவமெனுமக்கரத்தைச்
சற்பானபாடைக்குந்தாயாரெழுத்தினுட்டாகியன்பா
கிற்பனயோகிதடசழியாநிதானிச்சயமே. அஉ

கிச்சிலாக்கொழுந்தாறெழுத்தங்கலையின்மைமா
யுச்சியுமூலமுநோக்கிரண்டாலைத்தோறெழுத்தக்
லச்சினைதட்டிசிவாக்கினிமூட்டிநெஞ்சண்டபிண்டம்
வச்சிரயோகிபவனேவயிரம்ஞானசித்தனே. அ௩

சித்தனுஞ்சிவனுந்தேகமும்பாசியுஞ்சேவைசெய்யும்
பத்தனும்பாசமுமோரெழுத்தேகதிபதனமதாய்
கத்தனுங்கப்பனுங்காற்றுங்கடலுங்கயிறுங்கள்ள
வேதனும்பாதையும்பார்த்தோமொருகணமேயேறவரே. ௮௪

ஏறுவானுங்கண்செவிமூக்குநாக்குநெஞ்சமிரண்டு
கூறுசெய்தந்தரங்கத்தேநமனுறுதாறுபவனையே
தேறுவதாதியுமந்தமுந்தாங்கெசிவாகமொரா
யாறுதலம்வளையாளையும்பார்ப்பதில்லாதெழுதரே. ௮௫

ஆறெழுத்தோரெழுத்தாம்பெறலாசினையைச்சான்றி
யாறெழுத்தோரெழுத்தாற்கடிவாளமிட்டநதாங்க
ளாறெழுத்தோரெழுத்தாற்கல்லினையிலைத்தங்கழை
யாரொழுதியெழுத்தேரெழுத்தேதிடவாதந்தமே. ௮௬

அந்தகனிரவின்கையாதிபோமிடையாக்கிலே
விந்தந்தியபாயந்தைசுழிமுனைபோய்ப்பெருவெள்ளத்தனாய்ப்
பந்தத்தனைற்கதிர்பானமதிரதப்பசப்புமுப்பா
மூர்ந்தக்கண்காட்சிகொப்பாயென்னையாண்டவிறையிருப்பே. ௮௭

நக்குமிடமெய்தினுங்கதவிட்டபுருந்தான்
தங்கலைக்கொப்பனுமட்டுமெருவனன்றிச்
சிறையிருக்கும்படியித்தலைஞ்சொஞ்சஞ்சினுகளைகவிட்டோர்
துறையிருக்கத்துறைசென்றடக்கன்னிததொடரசநமே. ௮௮

தொடக்கறுமின்பமுந்துன்பமுங்காட்டிசகமந்தலையும்
விடக்கருமெய்பொய்நிற்புலைமுப்பெனுமவெட்டவெளி
கடக்கறபரிதைநடக்காரியாரொடக்குமிக்கச
அடக்கறுப்பார்மூலமறறதெல்லாங்கெடுசாத்திரமே. ௮௯

சாத்திரம்வேதஞ்சமயமனைத்துந்தண்ணீரில்விட்ட
மூத்திரம்போம்படிபோமகனேயந்தமூத்திரமோர்
பாத்திரங்கொள்ளப்பலனுண்டதினொருபாழுமிலை
கோத்திரமுங்குலமுங்குடிபோய்நின்னைக்கூடினர்க்கே. ௯௰

கூடினதாருனைக்கொண்டவனொருகுருக்களைவன்
பாடினமக்கொப்பாறுநின்றொன்றும்பொய்ப்பாரிருணீ
யாபோதலிமருஞானவதீதவிலாசவெளி
காடனைத்தும்மங்குநின்றதுசீவன்னிநாயகமே. ௯௧

நாயகனே யெனநானே யுனைப் பலுனென்று
காயகமென்னுக் காமேகிரிசொல்லுக் காவிரிக்கும்
பேயகமுடைய நம்போன்றராப் பிழுமனக்கே
நாயகன் கிடைபொன் றாக்காட்சியறப்பெற்றதே. ௬௨

பெற்றது பொய்ப்பயப்பரிதாரணை பொய்ப்பெற்றுப் பயிரயும் பொய்
உற்றது பொய்உகைகதாறு பொய்த்தமுடையுயிர் பொய்க்
கற்றாயிரத்து பொய்ச்சுயாகிக்கடவுராவி
முற்றுபுவலைவியாகமொக்கோல் மெய்யன் முன்னிபாலே. ௬௩.

முன்னியபுகாரவல் முன்னிப்பதாமுறதனவ
னென்னிநா பொயாகமியிருபோசெல்லப்புயானபோ
கனனிறநதன்னிறன்னிடமாவைதன்னையைப்பொ
முனனிறநடுநலிறுனிலயிடத்தொபோகமே. ௬௪

...புகழ்றாதுபுல் ...யுங்களையுன்று
பலிகராவிரட்டிசகவபோரி ...
...
மிக்கயுமென்றுநிசனாநிதிநடைவக்காடிவதே. ௬௫

ஆடுனையாரமோராவிரி ... நிதையிடபோர
சாடினயபாபொ ... போனதென்றுன் ...
கூடினதயனையையைபருமுன்றன்பமிருதியிழ்க்
தேடினதெ ...வவிடமெயென்றனுருவமே. ௬௬

உருவாகரிபோரழுனையாதுடபொருளாவியொன்றைப்
பிணாாகம்பாகப்பிறையறநசோதிப்புலன்குழைய
மணாநலாயமிருதுவானந்தவள்ளியங்கண்
கணவாகிலென்னைப் பிரியாச்சிவசின்றன்சண்வடிவே.

வடிவமபொருள நன்புக் குணம்வாக்குமனமுமாடு
முடியுமில்லாதமுடிவிலைசநட்டியுறுகனென்று
...கர்சனிறகண்டாடிபபிரபஞ்சபார்வையுற்று
...மொருதிம்மிரன்றிமொன்றெயவமவேறில்லையே. ௬௮

இல்லையுன்றிடன்பதிரன்பிஞ்சோலைதனிடமுதன்மேலும்
கல்லையுநெசனையுமண்ணையுநககுக்கனிகுறுத
கொள்ளையுமபொனயுமிருடைகூடிக்கனிசெய்யா
...தவராசவன் ...

அரத்தலுமக்களிப்பும்பின்னைதென்கூவோராகபத்தாற்
பரத்தலும்பேசப்படாமையுமெங்கும்பராபரமாய்
நிரத்தலுமொன்றுசொலாதமையுநினைப்புமறப்
பிறத்தலுமெய்தலுமில்லாததோற்றநீயெவ்வண்ணமே. ௱

எவ்வண்ணமெவ்வுருவெவ்வுயிரெவ்வுளமென்றறியாச்
செவ்வண்ணமுமன்மசனுவுமையற்றநின்சேவடியாய்ச்
சவ்வண்ணமென்றான்சங்கரிகோரத்தைத்தான்கவர்ந்த
தவ்வண்ணமாதிமறைபேசவையமறிந்ததுவே. ௱௧

வையஞ்சலமங்கிசால்வான்பலவுயிர்வான்முடியோ
டெய்யுமபரமுதற்சார்வதெல்லாமெம்பிரான்முருகா
தெய்யநின்றுநின்றிட்டிலயபோசைத்திருவிளையாட்
டையநின்னங்சமதென்னச்சுமாய்நின்றவானந்தமே. ௱௨

ஆ றெ ழு த் த ந் தா தி

முற்றிற்று.



